

Kunstmann
VORSCHAU



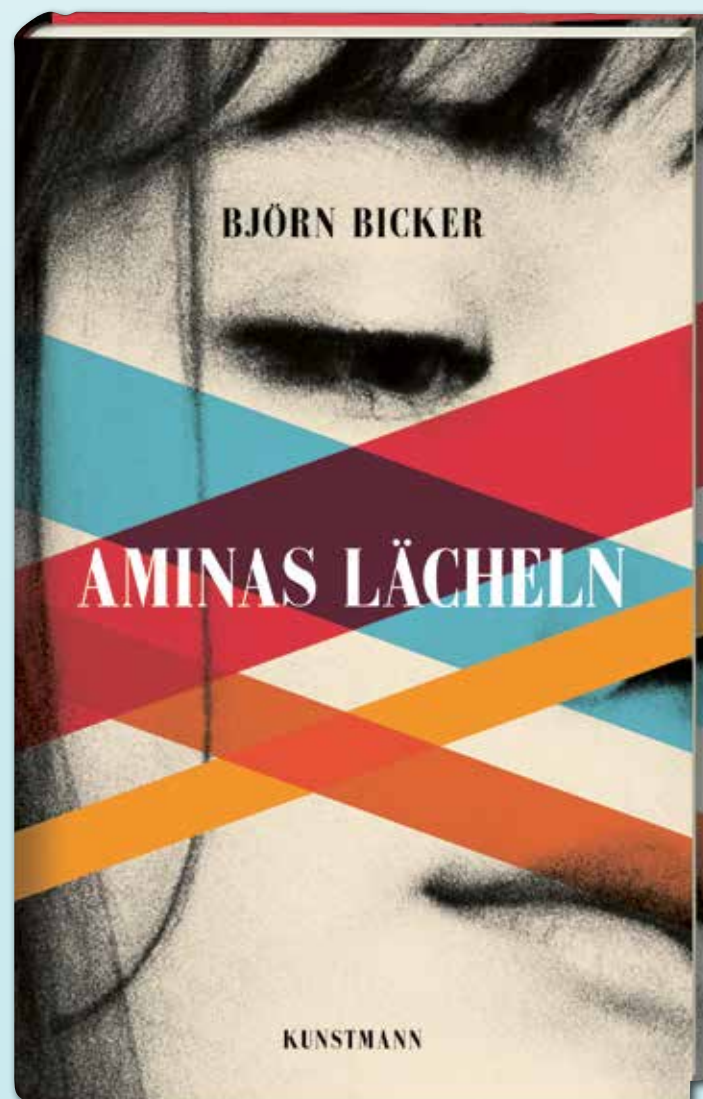
HERBST 2023

»Björn Bicker erlaubt einen poetischen Blick auf die niemals gütig zu beantwortende Frage, ob die Sprache das Sein oder vielmehr das Sein die Sprache bedingt. Beides kann wahr sein, ebenso beides: falsch. Das zeigt ›Aminas Lächeln‹ auf eine faszinierende, ja geradezu schillernde Art und Weise.«

JAN DREES, DEUTSCHLANDFUNK BÜCHERMARKT

»Bickers Erzählungen unter dem Titel ›Aminas Lächeln‹ kreisen um Erfahrungen und Erfindungen. Der politische Kern von Literatur? Das Einüben von Empathie.«

BR2 RADIOTEXTE



Björn Bicker
AMINAS LÄCHELN
Roman

Gebunden mit Schutzumschlag
240 Seiten | Euro 24,00 (D) | 24,70 (A)
ISBN 978-3-95614-533-9



DAS PROGRAMM AUF EINEN BLICK

Leseexemplare
verschicken wir
gerne auf Anfrage!
vertrieb@kunstmann.de

LITERATUR



Tim Parks
Hotel Milano
Seite 2 – 3



Daniel Gascón
Der Hipster von der traurigen Gestalt
Seite 4 – 5



Yavuz Ekinci
Das ferne Dorf meiner Kindheit
Seite 6 – 7



Fabio Bacà
Nova
Seite 8 – 9



Peter Probst
Ich habe Schleyer nicht entführt
Seite 10 – 11

SACHBUCH



Pekka Hämäläinen
Der indigene Kontinent
Seite 12 – 13



Uta Ruge
Die Kühe, mein Neffe und ich
Seite 14 – 15



Heng Ou
Neun goldene Monate
Seite 16 – 17

KOCHBUCH



Rachel Roddy
Pasta von Alfabeto bis Ziti
Seite 18 – 19



Charles Addams | H. Kevin Miserocchi
Addams Family – Das Familienalbum
Seite 20 – 21



Rudi Hurlzmeier
HurlzmeierZeichnerlei
Seite 22 – 23

KINDERBUCH



Anete Melece
Der stibitzte Schlaf
Seite 26 – 27



Chloé Perarnau
Mit dem Orchester um die Welt
Seite 28 – 29



ATAK
Martha – Die Geschichte
der letzten Wandertaube
Seite 30 – 31

»Exzellent und überwältigend ... *Hotel Milano* erzählt authentisch, was es wirklich bedeutete, zu erleben, wie die Welt sich mit einem Schlag veränderte.«

THE GUARDIAN

März 2020, die Welt hat sich über Nacht verändert. Frank ist kurzfristig nach Mailand gereist und sitzt nun in einem Luxushotel fest, wo er eine folgenschwere Begegnung hat. Eine berührende Geschichte über die Freundlichkeit von Fremden und über einen Mann, der angesichts der Möglichkeit, ein Leben zu retten, auch eine Bilanz seines eigenen ziehen muss.

Franks zurückgezogene Existenz in einem ruhigen Stadtteil Londons wird empfindlich gestört, als er zur Beerdigung seines alten Freundes Dan nach Mailand kommen soll. Er hofft, dort seine Ex-Frau Connie, die auch Dans Geliebte war, wiederzutreffen, und fliegt selbstvergessen in das Epizentrum einer Krise, die er in den Nachrichten kaum registriert hat.

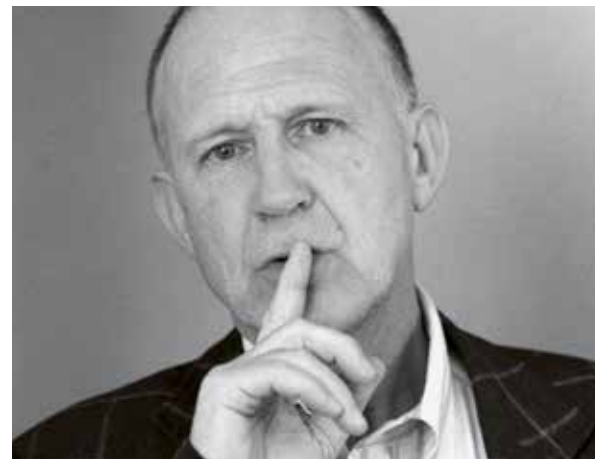
Es ist Frühling, das Hotel Milano, in dem er abgestiegen ist, bietet jeden erdenklichen Komfort – Frank will es sich ein paar Tage gutgehen lassen, um die jähe Konfrontation mit seiner Vergangenheit zu verdauen. Doch dann gilt von einem Tag auf den anderen eine Ausgangssperre, das gesamte öffentliche Leben kommt zum Erliegen, Frank bekommt keinen Heimflug mehr und sitzt auf unbestimmte Zeit fest.

Als er nachts vom Geräusch dumpfer Schläge aufwacht und auf der Suche nach deren Ursprung auf dem Dachboden des Hotels landet, trifft er auf Hakim, einen kleinen Jungen, der sich mit Mutter und Großvater hier versteckt hält. Frank muss eine Entscheidung treffen, die sein Leben und das der Familie für immer verändern wird.

- Ein fesselnder Roman über unser aller Erfahrungen in einer nie zuvor da gewesenen, weltweiten Ausnahmesituation
- Zweimal für den Booker Prize nominiert: Tim Parks erzählt so subtil wie lakonisch vom Träumen und Scheitern, vom Suchen und Finden
- Presseschwerpunkt
- Lesereise

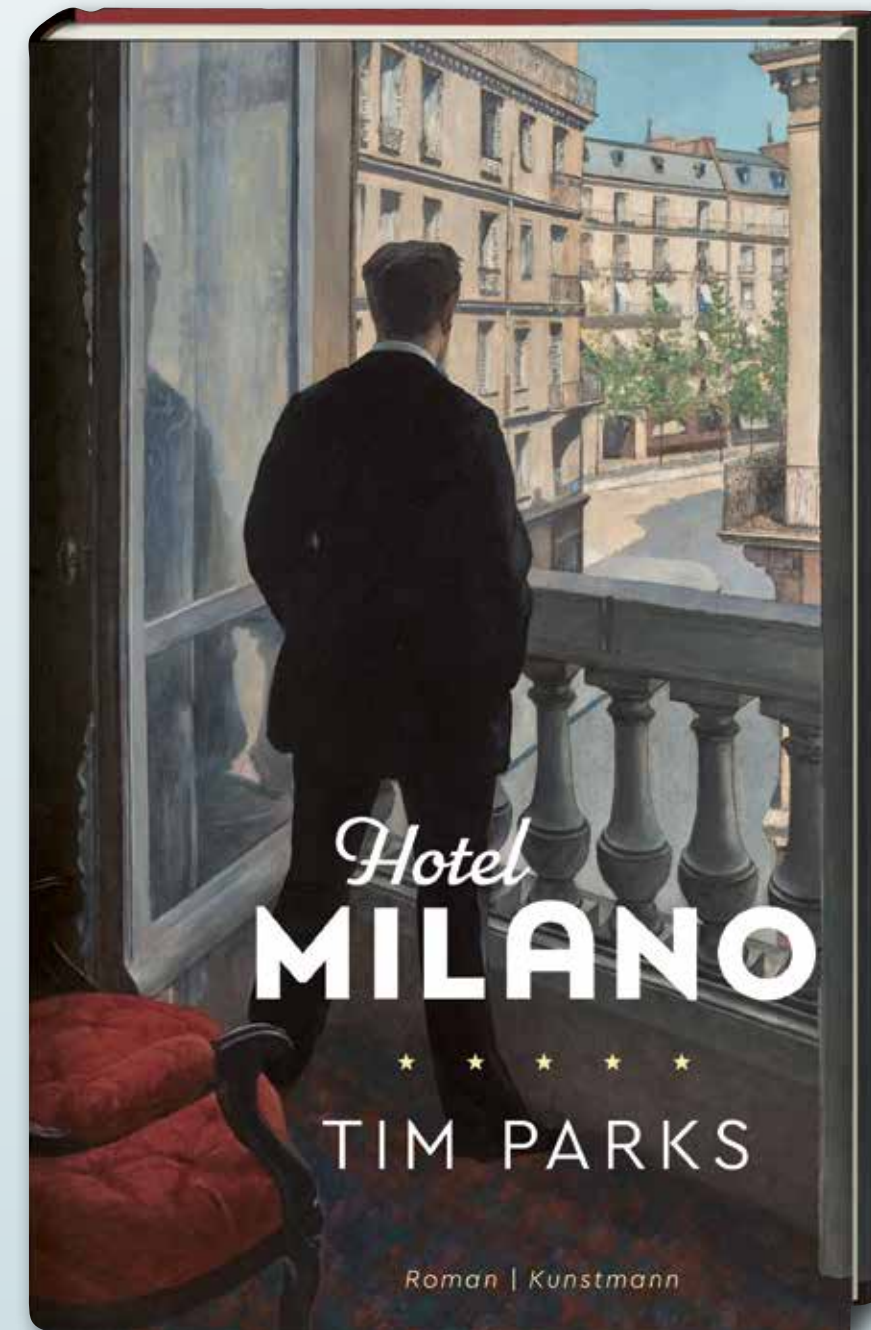
DER AUTOR:

Tim Parks, geboren 1954 in Manchester, studierte in Cambridge und Harvard. Seine Romane, Sachbücher und Essays sind hochgelobt und mit vielen Preisen ausgezeichnet. Zuletzt erschien sein Sachbuch *Der Weg des Helden* (2022). Parks schreibt für *The Guardian*, *The New Yorker* und *The New York Review of Books* und übersetzte u.a. die Werke von Moravia, Calvino, Tabucchi und Machiavelli. Er lebt in Mailand.



© Volker Hinz

DAS NEUE MEISTERWERK DES GROSSEN BRITISCHEN ROMANCIERS



Tim Parks
HOTEL MILANO
Roman

Aus dem Englischen von Ulrike Becker
Original: Hotel Milano, Harvill Secker, London 2023
Format 14 x 21,5 cm
ca. 240 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
ca. Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
Warengruppe: 1112 | ISBN 978-3-95614-563-6
📖 Auch als E-Book

ET 14. 9. 2023



Bestellnr. 831563

»Ein so erschütterndes wie urkomisches Porträt der Realität unseres Landes; der Hipster ist ein lebenswerter Narr – und weiter kann man es fast nicht bringen.«

JAVIER CERCAS

Die abenteuerliche Geschichte eines modernen Don Quijote, der voller Zuversicht und Tatendrang die Mission verfolgt, Nachhaltigkeit, Identitätspolitik und Wokeness in die Provinz zu tragen. Eine scharfsinnige Satire auf die Debatten unserer Zeit.

Enrique zieht zu seiner Tante nach La Cañada, einem Dorf im Osten von Spanien, um dem Stadtleben zu entfliehen, einen Gemeinschaftsgarten anzulegen und seine Ex-Freundin zu vergessen. Morgens macht er Yoga im Hof, im Dorfladen sucht er vergebens nach Quinoa und auf den höchsten Punkten der Umgebung nach Handyempfang. Auch wenn sich zu seinem Workshop zum Thema Neue Männlichkeit vorerst nur seine Tante und vier weitere Frauen einfinden und die Drohne, die seine Amazon-Bestellung liefert, eine Scheune in Brand setzt – Enrique kämpft tapfer dafür, die Landbevölkerung in der Moderne zu verorten, und wird schließlich sogar zum Bürgermeister gewählt.

Als jedoch ein Filmdreh über den Spanischen Bürgerkrieg die Mitglieder einer rechten Partei auf den Plan ruft, weil sie denken, es sei die anarchistische Revolution ausgebrochen, und eine amerikanische Sängerin der kulturellen Aneignung beschuldigt wird, weil sie in der traditionellen Tracht von La Cañada auftritt, wird Enriques Idealismus auf eine harte Probe gestellt.

- **Der Überraschungsbestseller aus Spanien**
- **Ein so rasanter wie charmanter Roman über die Sinnsuche eines jungen Mannes, der dem gegenwärtigen Kulturkampf mit entwaffnendem Humor begegnet**
- **Ausstrahlung der Serie zum Buch ab Frühjahr 2024 auf Amazon Prime**

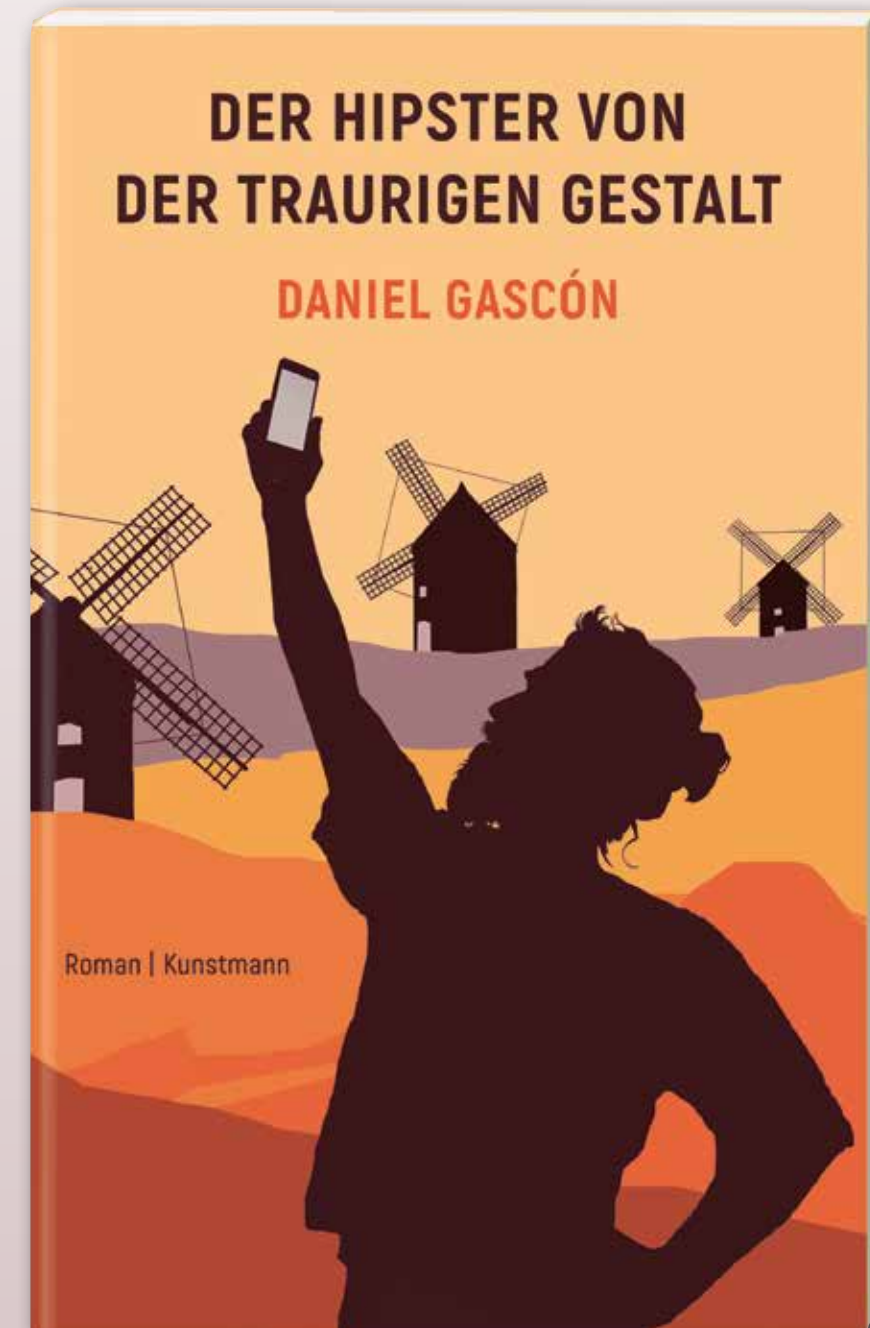
DER AUTOR:

Daniel Gascón wurde 1981 in Saragossa geboren und studierte an der dortigen Universität Anglistik und Hispanistik. Er hat zwei Bände mit Erzählungen veröffentlicht und ist als Drehbuchautor, Übersetzer und Herausgeber tätig. Zudem schreibt er für *El País* und leitet die spanische Ausgabe der mexikanischen Kulturzeitschrift *Letras libres*.



© Carola Meiguizo

»DER HIT DER SAISON.«
SÜDDEUTSCHE ZEITUNG



Daniel Gascón

DER HIPSTER VON DER TRAUIGEN GESTALT

Roman

Aus dem Spanischen von Christian Hansen

Original: *Un hipster en la España vacía*, Random House, Barcelona 2020

Format 13,5 × 21 cm

ca. 192 Seiten | Klappenbroschur

ca. Euro 18,- (D) | 18,50 (A)

Warengruppe: 1112 | ISBN 978-3-95614-562-9

📖 Auch als E-Book

ET 31. 7. 2023



Bestellnr. 831562

»Yavuz Ekinis Schreiben ist so poetisch wie politisch – es verbindet Mythen und Mystik, Ideologie und Prophetie, Zärtlichkeit und Gewalt.«

DENIZ UTLU

Ein großer Familienroman, der fast ein Jahrhundert umspannt, die gewaltvolle Geschichte eines zerrissenen Landes widerspiegelt und von zwei Völkern erzählt, die ihrer Herkunft, ihrer Sprache und all dessen beraubt werden, was einen Menschen ausmacht.

Rüstem wächst in einem kleinen Dorf in den Bergen auf. Seine Mutter ist bei seiner Geburt gestorben, er lebt mit seinem Vater und den älteren Geschwistern im Haus seiner Großeltern. Zwischen dem Vater und dem Großvater herrscht ständiger Streit, auch das Verhältnis zwischen den Großeltern ist angespannt. Doch sind sie Rüstems wichtigste Bezugspersonen in einer archaischen Welt, die geprägt ist von patriarchalischen Strukturen, religiösen Riten, Aberglaube, Gewalt und einem politischen Konflikt, der sich dem Jungen nur nach und nach erschließt: Sein ältester Bruder ist in die Berge gegangen, immer wieder durchsuchen Soldaten das Haus der Familie und in der Schule wird ihm verboten, seine Muttersprache Kurdisch zu sprechen.

Als seine Großmutter im Sterben liegt, entdeckt Rüstem ein Familiengeheimnis, das viele Jahrzehnte zurückführt in eine Zeit, als in dem längst verfallenen Nachbardorf noch armenische Familien lebten. Zusammen mit seinem Vater macht Rüstem sich auf den Weg dorthin, um der Großmutter ihren letzten Wunsch zu erfüllen.

- Ein bewegender Roman über Herkunft, Identität und transgeneracionales Trauma
- Für alle Leser:innen von Orhan Pamuk, Yasar Kemal und Ahmet Altan
- Presseschwerpunkt

DER AUTOR:

Yavuz Ekinici, 1979 in Batman geboren, arbeitet als Lehrer und ist Herausgeber einer Reihe kurdischer Exilliteratur. Für sein Prosawerk erhielt Ekinici zahlreiche Preise, darunter den Human Rights Association Story Award. Zuletzt erschienen die Romane *Der Tag, an dem ein Mann vom Berg Amar kam* (2017) und *Die Tränen des Propheten* (2019). Yavuz Ekinici lebt in Istanbul.



© Muhsin Akgün

EINE DER WICHTIGSTEN
LITERARISCHEN STIMMEN DER TÜRKEI



Yavuz Ekinici

DAS FERNE DORF MEINER KINDHEIT

Roman

Aus dem Türkischen von Gerhard Meier
Original: Cennetin Kayıp Toprakları, Doğan, Istanbul 2012
Format 14 x 21,5 cm
ca. 360 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
ca. Euro 28,- (D) | 28,80 (A)
Warengruppe: 1112 | ISBN 978-3-95614-559-9
e Auch als E-Book

ET 12. 10. 2023



Bestellnr. 831559

»Ein stilistisch brillant erzählter Roman,
der bis zur letzten Seite fesselt.«

DONATELLA DI PIETRANTONIO

Wie geht man mit Gewalt um, wenn man im Alltag damit unvermittelt konfrontiert wird? Flüchten oder standhalten, das ist die große Frage, die dieser mit feiner Ironie erzählte Roman aufwirft, und so die Werte unserer Gesellschaft auf den Prüfstand stellt.

Der Neurochirurg Davide Ricci weiß alles über das menschliche Gehirn und die menschliche Psyche. Glaubt er.

Aber stimmt das? Mit seiner Frau und seinem Sohn lebt er in einem schicken Holzhaus am Stadtrand von Lucca. Wäre da nicht der Nachbar Massimo Lenci mit seiner Bar und dem ständigen nächtlichen Lärm, gäbe es nichts zu klagen. Aber als seine Frau und sein Sohn in einem Restaurant von einem Betrunknen angegriffen werden und er sich, anstatt ihnen zur Hilfe zu kommen, hinter einer Gruppe von Touristen versteckt und zuschaut, wie ein anderer Gast eingreift, ändert sich sein Leben schlagartig. Hat er sich bis dahin als jemand gesehen, der »genetisch nicht zur Gewalt fähig ist«, muss er sich nun eingestehen, dass er schlicht feige ist. Und so kann es nicht weitergehen. Er freundet sich mit Diego an, dem Mann, der den Angreifer im Lokal spontan gestoppt hat, und lässt sich von ihm coachen. Mit durchaus zweifelhaftem Erfolg.

Gewalt im Alltag ist allgegenwärtig, aber zum Glück wird man selten so direkt damit konfrontiert wie der Protagonist in diesem großartig erzählten Roman. Wie es Bacà gelingt, ein gesellschaftlich brisantes und gerne verdrängtes Thema zu einer nahezu »persönlichen« Erfahrung zu machen, ist verstörend und spannend bis zur letzten Seite.

- **Erzählt komisch und tragisch zugleich von den moralischen Widersprüchen unserer Gesellschaft**
- **Nominiert u.a. für den Premio Strega**
- **Eine neue starke Stimme aus Italien**

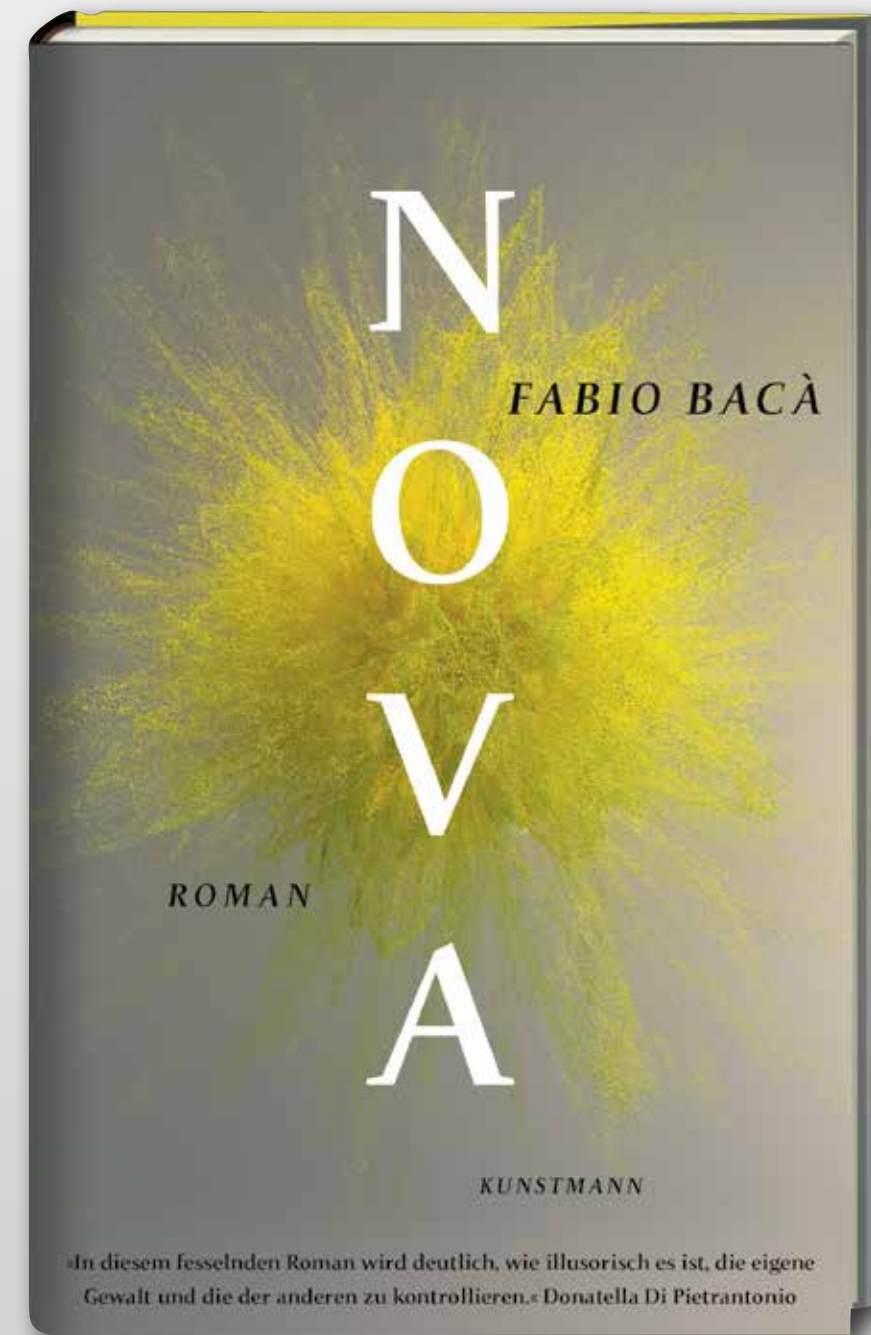
DER AUTOR:

Fabio Bacà, 1972 in San Benedetto del Tronto geboren, lebt in Alba Adriatica. Er hat einige Jahre als Journalist gearbeitet, bevor er 2019 seinen hochgelobten Debutroman *Benevolenza Cosmica* (Adelphi) veröffentlichte. *Nova* wurde unter anderem für den wichtigsten italienischen Buchpreis, den Premio Strega, nominiert und ist Bacàs erster Roman, der auf Deutsch erscheint.



© Ambra Crociani

WER SICH NICHT WEHRT,
LEBT VERKEHRT?



Fabio Bacà
NOVA
Roman

Aus dem Italienischen von Christine Ammann
Original: Nova, Adelphi, Mailand 2021
ca. 300 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
Format 14 x 21,5 cm
ca. Euro 25,- (D) | 25,70 (A)
Warengruppe: 1112 | ISBN 978-3-95614-560-5
📖 Auch als E-Book

ET 17. 8. 2023



Bestellnr. 831560

»Peter Probst schreibt mit liebenswertem, aber scharfem Blick.«

GÜNTER KEIL, RADIO EGO FM

Endlich achtzehn! Peter Gillitzer hat riesige Erwartungen an die neue Freiheit. Aber schon seine harmlosen Partypläne werden von den Eltern durchkreuzt. Peter Probst erzählt mit großem Witz eine Generationengeschichte, in der sich die gesellschaftlichen Konflikte im Krisenjahr 1977 spiegeln.

In wenigen Tagen wird Peter Gillitzer volljährig. Endlich kann er so leben, wie er will. Denkt er. Doch bereits das Geburtstagsfest im Hobbykeller scheitert, sein Vater verbietet ihm allen Ernstes, Mädchen einzuladen. Zum Glück gibt es Alternativen.

Da ist ein Mann in der Nachbarschaft mit einem Haus voller Bücher, der ihm Zugang zu einer faszinierenden Welt verspricht. Zur Literatur, zu »echten« Schriftstellern. Für Peter ein Traum, den ihm der Nachbar erfüllen kann – dass der in ihn verliebt ist, wird Peter erst allmählich klar.

Da sind die Mädchen, die Schwärmereien, der Sex und die Missverständnisse. Und da sind die Zweifel an den politischen Verhältnissen, gegen die Peters Freunde aktiv werden wollen. Aber, das fragt er sich, wie weit darf Widerstand gehen? Ist Gewalt gegen Sachen legitim? Sollen Revolutionäre in offenen Beziehungen leben oder doch besser enthalten? Irgendwann wächst ihm alles über den Kopf und er haut mit einem Freund nach Italien ab.

Als die beiden zurückkommen, hat die politische Lage sich dramatisch zugespitzt. Sie geraten mitten in die Fahndung nach dem von Terroristen entführten Martin Schleyer und werden selbst verdächtigt.



Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
ISBN 978-3-95614-482-0



Euro 22,- (D) | 22,70 (A)
ISBN 978-3-95614-384-7

- Eine mit bestechendem Witz erzählte Familiengeschichte, in der sich der gesellschaftliche Aufbruch der 1970er-Jahre spiegelt
- Lesereise
- Für Leser:innen von Sven Regener, Joachim Meyerhoff und Heinz Strunk

DER AUTOR:

Peter Probst, geb. 1957 in München, studierte Deutsche und Italienische Literatur und Katholische Theologie. Bald begann er mit dem Schreiben von Drehbüchern u.a. für den TATORT. Für seine Fernsehspiele erhielt er zahlreiche Auszeichnungen. Ab 2006 schrieb er erst Kinderkrimis, dann Kriminalromane wie *Blinde Flecken* oder *Im Namen des Kreuzes*. Bei dem Sachbuch *Verliebt, verlobt ... verrückt?* arbeitete er mit seiner Frau Amelie Fried zusammen, mit der er in München lebt. Zuletzt erschien sein Roman *Die wilde Wut des Wellensittichs* (2022).



© Bernhard Haselbeck

EIN ROMAN ÜBER DAS ERWACHSENWERDEN IN BEWEGTEN ZEITEN



Peter Probst
ICH HABE SCHLEYER NICHT ENTFÜHRT
Roman

Format 14 × 21,5 cm
ca. 320 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
ca. Euro 25,- (D) | 25,70 (A)
Warengruppe: 1112 | ISBN 978-3-95614-561-2
📖 Auch als E-Book

ET 14. 9. 2023



Bestellnr. 831561

»Das beste Buch, das ich je über die Geschichte der amerikanischen Ureinwohner gelesen habe, und eine der innovativsten Erzählungen über den Kontinent.«

THOMAS E. RICKS, NEW YORK TIMES BOOK REVIEW

Pekka Hämäläinen erzählt in *Der indigene Kontinent* eine andere Geschichte Nordamerikas, die konsequent die indigenen Völker in den Mittelpunkt stellt. Ein unverzichtbares Standardwerk, das deutlich macht, dass die amerikanische Geschichte vor allem eine Geschichte des indigenen Widerstands ist.

Die Geschichte Amerikas wird immer noch so erzählt: Kolumbus »entdeckt« einen fremden Kontinent und kehrt mit Geschichten über ungeahnte Reichtümer in die »alte Welt« zurück. Die europäischen Imperien stürzen sich auf den Kontinent und versuchen, so viel wie möglich von dieser erstaunlichen »Neuen Welt« zu erobern. Obwohl sich die indigenen Völker wehren, können sie den Ansturm nicht aufhalten.

Mit *Der indigene Kontinent* legt Pekka Hämäläinen eine weitreichende Gegenerzählung vor, die die grundlegendsten Annahmen über die amerikanische Geschichte erschüttert. Er zeigt eine souveräne Welt indigener Völker, deren Mitglieder keineswegs hilflose Opfer kolonialer Gewalt waren, sondern den Kontinent auch nach der Ankunft der ersten Europäer jahrhundertlang beherrschten. Selbst als die weiße Bevölkerung explodierte und die Landgier der Kolonialisten immer zügelloser wurde, blühten die indigenen Völker dank ihrer ausgefeilten Diplomatie und Führungsstrukturen auf.

Der Beweis für den Widerstand der Ureinwohner wird heute in den Hunderten von indigenen Nationen deutlich, die es in den Vereinigten Staaten und Kanada noch gibt. *Der indigene Kontinent* ist eine Pflichtlektüre und gibt den indigenen Völkern ihren rechtmäßigen Platz im Zentrum der amerikanischen Geschichte zurück.

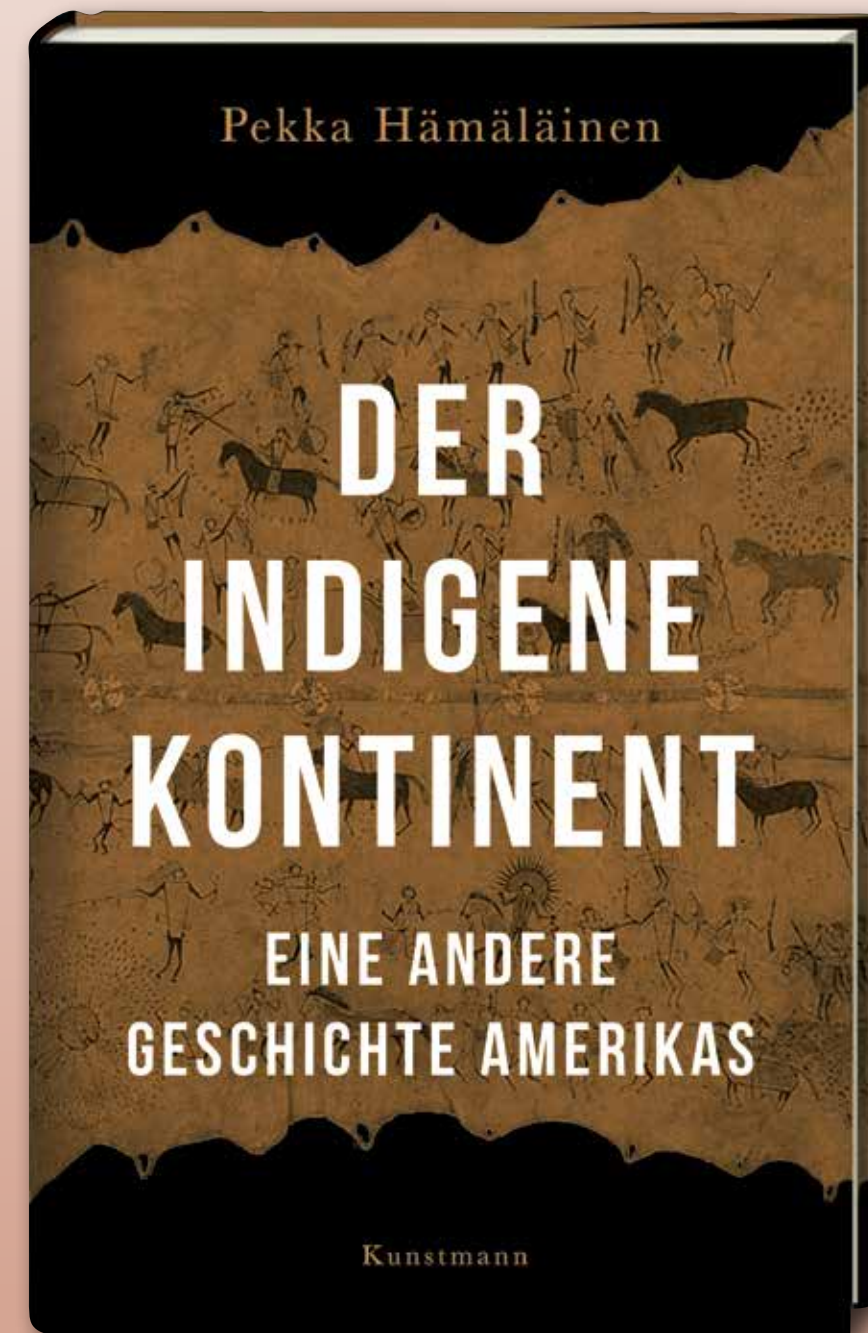
- Ein spannend erzähltes, umfassendes wissenschaftliches Standardwerk
- Eine dringend notwendige Korrektur der jahrhundertlangen kolonialen Selbstherrlichkeit
- Mit 42 Abbildungen und 10 Karten

DER AUTOR:
Pekka Hämäläinen, geboren 1967 in Helsinki, ist seit 2012 Rhodes Professor für Amerikanische Geschichte an der Universität Oxford.



© Vendí Jukić Buča

DIE AMERIKANISCHE GESCHICHTE NEU ERZÄHLT: ALS GESCHICHTE DES INDIGENEN WIDERSTANDS



Pekka Hämäläinen
DER INDIGENE KONTINENT
Eine andere Geschichte Amerikas

Aus dem Englischen von Helmut Dierlamm und Werner Roller
Original: *Indigenous Continent – The Epic Contest for North America*,
Liveright Publishing Corporation, New York 2022
Format 15 × 22 cm
ca. 700 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
ca. Euro 48,- (D) | 49,90 (A)
Warengruppe: 1940 | ISBN 978-3-95614-564-3
e Auch als E-Book

ET 12. 10. 2023



Bestellnr. 831564

»Landwirtschaft und Landleben kommen im Kopf vieler Städter nurmehr als Biohof-Romantik vor. Uta Ruge wirft einen ungeschönten Blick auf den Strukturwandel der Branche. Ein kongenial aufklärendes und persönlich anrührendes Buch.«

JURY PREIS DER LEIPZIGER BUCHMESSE ZU *BAUERN, LAND* / SHORTLIST

Die Kühe auf den Weiden, das ist ein in uns allen tief verwurzeltes Bild. Aber wie ist es, mit ihnen aufzuwachsen, zu leben und zu arbeiten? Davon erzählt Uta Ruge kenntnisreich, persönlich und mit historischer Tiefenschärfe.

Kühe waren klug, Kühe trugen Namen. Für das kleine Mädchen waren sie die interessantesten Tiere auf dem Hof, auf dem ihr Neffe heute noch Milchwirtschaft mit 140 Kühen betreibt.

Wie war es damals, in den 1950er-, 1960er-Jahren, und wie ist es heute? Und wie hat alles angefangen vor Urzeiten, als die Menschen die ersten Rinder domestizierten, mit ihnen wanderten und schließlich mit ihrer Hilfe sesshaft wurden und Ackerbau betrieben?

Uta Ruge erzählt vom täglichen Umgang mit den Kühen, vom Füttern, Melken, von Besamungen und Geburten. Sie erzählt von der Nähe, die durch die Arbeit entsteht, und davon, wie man gleichzeitig die gebotene Distanz zu den Tieren erlernt. Sie hat die Historie der Beziehungen zwischen Menschen und diesen großen Tieren recherchiert, wie sie sich in Höhlenmalerei, Artefakten und religiöser Überlieferung zeigt. Und sie ist über die Dörfer gefahren und berichtet, wie der ökonomische Zwang zur großen Menge und die neuen Regularien die Existenz kleinerer Höfe bedroht.

Wie fatal die Entfremdung von unseren Lebensgrundlagen ist, macht dieses hervorragend recherchierte und großartig erzählte Buch deutlich.



Euro 28,- (D) | 28,80 (A)
ISBN 978-3-95614-387-8

- Eine kleine Kulturgeschichte der Kuh
- Ein Plädoyer für eine artgerechte Tierhaltung
- *Bauern, Land*: 20.000 verkaufte Exemplare

DIE AUTORIN:

Uta Ruge, auf Rügen geboren, wuchs nach der Flucht der Familie als Bauerntochter in einem norddeutschen Dorf auf, studierte Germanistik und Politik in Marburg und Berlin, arbeitete im Rotbuch Verlag und bei der TAZ in Berlin und lebte von 1985 bis 1998 als freie Rundfunkautorin und Mitarbeiterin der internationalen Zeitschrift *Index-on-Censorship* in London. Zuletzt erschien *Bauern, Land. Die Geschichte meines Dorfes im Weltzusammenhang* (2020). Sie lebt in Berlin.



© Holger Groß

DIE KÜHE UND DIE MENSCHEN – GESCHICHTE EINER BESONDEREN BEZIEHUNG



Uta Ruge
DIE KÜHE, MEIN NEFFE UND ICH
Mit großen Tieren aufwachsen, leben und arbeiten

ca. 230 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
Format 14 x 21,5 cm
ca. Euro 25,- (D) | 25,70 (A)
Warengruppe: 1970 | ISBN 978-3-95614-565-0
📖 Auch als E-Book

ET 17. 8. 2023



Bestellnr. 831565



Eine Ermutigung für werdende Mütter, während der Schwangerschaft zur Ruhe zu kommen, sich um sich selbst zu kümmern und dabei neu zu entdecken.

Neun goldene Monate begleitet eine Frau durch ihre Schwangerschaft, so wie es eine gute Freundin oder ein Kreis erfahrener Frauen tun würde – mit Mitgefühl und Zugewandtheit, ohne Vorurteile und mit gebündelter Weisheit.

Viele Frauen sehnen sich danach, tiefere Facetten des Mutterseins zu erfahren, für die oft kein Raum und keine Zeit ist. *Neun goldene Monate* stützt sich auf die Methoden von Traditioneller Chinesischer Medizin und Ayurveda und vermittelt überlieferte Rituale und praktische Anleitungen, alte Weisheit und die modernen Erkenntnisse kompetenter Expertinnen, die sich auf die ganzheitliche Betreuung schwangerer Frauen spezialisiert haben – Hebammen, Doulas, Ernährungswissenschaftlerinnen und Ärztinnen diverser Disziplinen.

Ein Buch, das alle Aspekte der Schwangerschaftserfahrung einer Frau anspricht – emotionale und mentale, spirituelle und natürlich körperliche: Es hält köstliche Rezepte für jede Phase der Schwangerschaft bereit und stellt sicher, dass Schwangere sich gehalten, beruhigt, gewärmt und gut versorgt fühlen, indem sie Körper, Geist und Seele nähren.



Euro 26,- (D) | 26,80 (A)
ISBN 978-3-95614-209-3

- Ein Ratgeber für die Schwangerschaft, der den Fokus auf das Wohlergehen der Mutter legt
- Basierend auf den Lehren der Traditionellen Chinesischen Medizin, ayurvedischen und anderen ganzheitlichen Heilmethoden
- Für werdende Mütter und Väter, für Hebammen, Doulas und Ärzt:innen

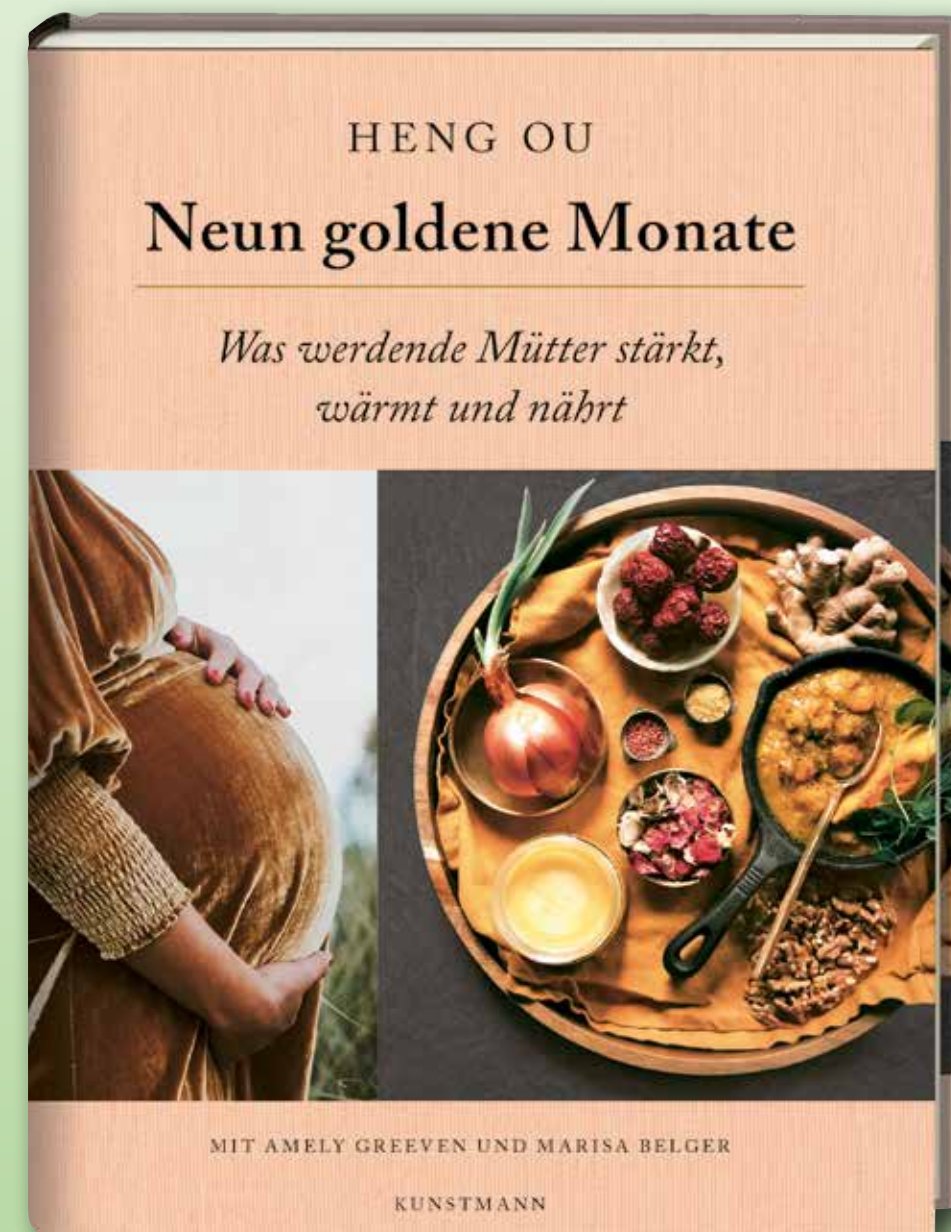
DIE AUTORIN:

Heng Ou wurde als Tochter taiwanesischer Einwanderer in den USA geboren. Sie studierte Grafikdesign und ist die Gründerin von MotherBees, einem Unternehmen, das junge Mütter mit Essen und Unterstützung versorgt. Heng Ou lebt mit ihren drei Kindern in Los Angeles.



© Jenny Nelson

EIN SCHWANGERSCHAFTSRATGEBER,
DER KÖRPER, GEIST UND SEELE NÄHRT



Heng Ou

NEUN GOLDENE MONATE

Was werdende Mütter stärkt, wärmt und nährt

Aus dem Englischen von Gabriele Würdinger

Original: Nine Golden Months: The Essential Art of Nurturing the Mother-to-Be, Abrams Image, New York 2022

Format: 18,2 × 23,5 cm

ca. 272 Seiten | gebunden mit Fadenheftung | vierfarbig

ca. Euro 30,- (D) | 30,90 (A)

Warengruppe: 1467 | ISBN 978-3-95614-566-7

📖 Auch als E-Book

ET 14. 9. 2023



Bestellnr. 831566

SACHBUCH 17



Dies ist eine kleine Kulturgeschichte der Pasta und eine Hymne auf unser aller Lieblingessen. Und ein überaus praktisches Kochbuch mit 120 authentischen Rezepten für alle Jahreszeiten und Anlässe.

Rachel Roddy, preisgekrönte britische Food-Autorin und begeisterte Köchin, lebt seit fast zwei Jahrzehnten in Rom. In diesem Buch versammelt sie alles, was sie über das beliebteste Essen Italiens erfahren und gelernt hat.

Entlang der vielfältigen Pastaformen verwebt Roddy Geschichtliches, Kulturelles und Alltägliches. Sie durchstreift Italien vom Norden bis in den Süden und entdeckt dabei die Welt der Pasta in all ihren Erscheinungsformen: frischen und getrockneten, kurzen und langen, gezwirbelten und gefüllten; Pasta, die nur mit Mehl und und Wasser, und solcher, die mit Eiern hergestellt wird; Pasta, die per Hand in Form gebracht und solcher, die mit der Maschine ausgerollt wird. Und sie feiert die Vielfalt der köstlichen Saucen, die mit Fleisch, mit Geflügel, mit Fisch und natürlich mit Kräutern und Gemüse zubereitet werden.

Pasta von Alfabeto bis Ziti erklärt, wie man Pasta selbst macht und welche der köstlichen Saucen perfekt zu welchen Formen passen. Die Rezepte reichen von wohlbekannten und beliebten Pastagerichten – wie Carbonara, Pesto oder Ragù – bis zu ungewöhnlichen, aber um so interessanteren wie Capelli d'Angelo mit Lauch und Safran oder Stracci mit Erbsen und Artischocken.

- **Ein Standardwerk für alle, die Pasta lieben**
- **Mit über 120 leicht nachkochbaren Rezepten, die die ganze Formenvielfalt der Pasta, der besten Saucen und ihrer gelungensten Kombinationen vorstellen**
- **Brillant und unterhaltsam geschrieben**
- **Fotografiert von Jonathan Lovekin, dem Fotografen der Kochbücher von Yotam Ottolenghi und Nigel Slater**

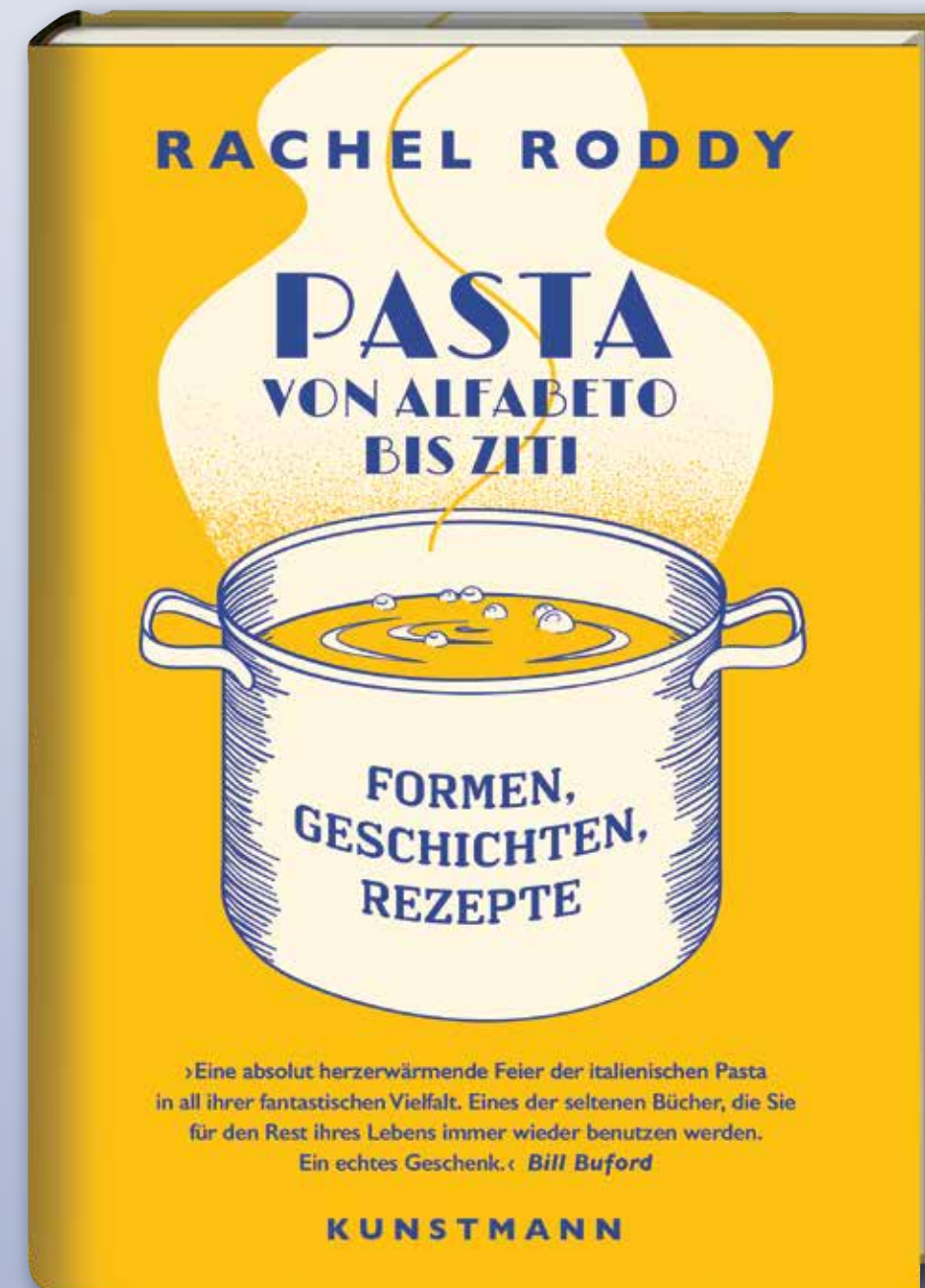
DIE AUTORIN:

Rachel Roddy, 1972 geboren, ist 2005 nach Italien gezogen, wo sie heute mit ihrem sizilianischen Mann und ihrem Sohn lebt. Im *Guardian* erscheint ihre Kolumne *A Kitchen in Rome*; außerdem publiziert sie u.a. in *National Geographic*, *Financial Time* und *Food 52*. Sie ist Autorin dreier preisgekrönter Kochbücher, dies ist das erste in deutscher Übersetzung.



© Jonathan Lovekin

ALLES, WAS SIE ÜBER PASTA WISSEN WOLLEN



Rachel Roddy

PASTA VON ALFABETO BIS ZITI

Formen, Geschichten, Rezepte

Mit Fotografien von Jonathan Lovekin
Aus dem Englischen von Ulrike Becker
Original: An A – Z of Pasta. Stories, Shapes, Sauces, Recipes.
Fig Tree, Penguin Random House UK, London 2021
Format 17,5 × 24,6 cm
ca. 352 Seiten | gebunden mit Fadenheftung | vierfarbig
ca. Euro 38,- (D) | 39,10 (A)
Warengruppe: 1455 | ISBN 978-3-95614-569-8

ET 14. 9. 2023



Bestellnr. 831569



***The Addams Family – Das Familienalbum* versammelt erstmals alle Originalcartoons der schrecklich berühmten Familie in einem Band. Ein Schatz für alle Fans von Morticia, Gomez, Lurch, dem eiskalten Händchen, Onkel Fester und den lieben Kinderlein Pugsley und Wednesday!**

The Addams Family: Das Familienalbum ist das erste Buch, das die Geschichte der Addams Family nachzeichnet und mehr als 200 Cartoons präsentiert, die Charles Addams im Laufe seiner produktiven Karriere geschaffen hat. Kevin Miserocchi bietet eine aufschlussreiche Chronologie der Entwicklung jeder Figur. Addams' eigene prägnante Charakterbeschreibungen, die ursprünglich für die Produzenten der Fernsehshow verfasst wurden, leiten jedes Kapitel ein. Die Präsenz der Familie durchdringt weiterhin Generation für Generation und dieses Buch erinnert uns daran, woher diese seltsam liebenswerten Charaktere stammen; es bietet damit eine dauerhafte Hommage an einen der größten Humoristen Amerikas und seine berühmtesten Schöpfung.

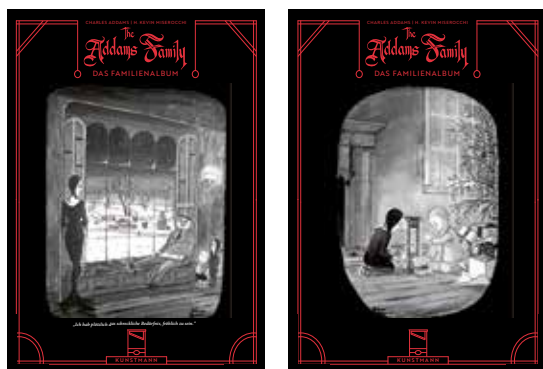
- **Erstmals auf Deutsch: alle Addams-Family-Cartoons in einem Band!**
- **Riesenerfolg von *Wednesday*, der jüngsten Addams-Family-Adaption auf Netflix (2. Staffel erscheint im Herbst 2023)**
- **Ein Schatz für alle Fans und die, die es noch werden müssen**

DER KÜNSTLER:

Charles Addams (1912-1988) war einer der größten Humoristen Amerikas und der Erfinder der Addams Family. Seine zahlreichen Cartoons erschienen in der *New York Times* und dem *New Yorker*.

DER HERAUSGEBER:

H. Kevin Miserocchi ist Filmproduzent, Autor und der Direktor der Tee and Charles Addams Foundation.

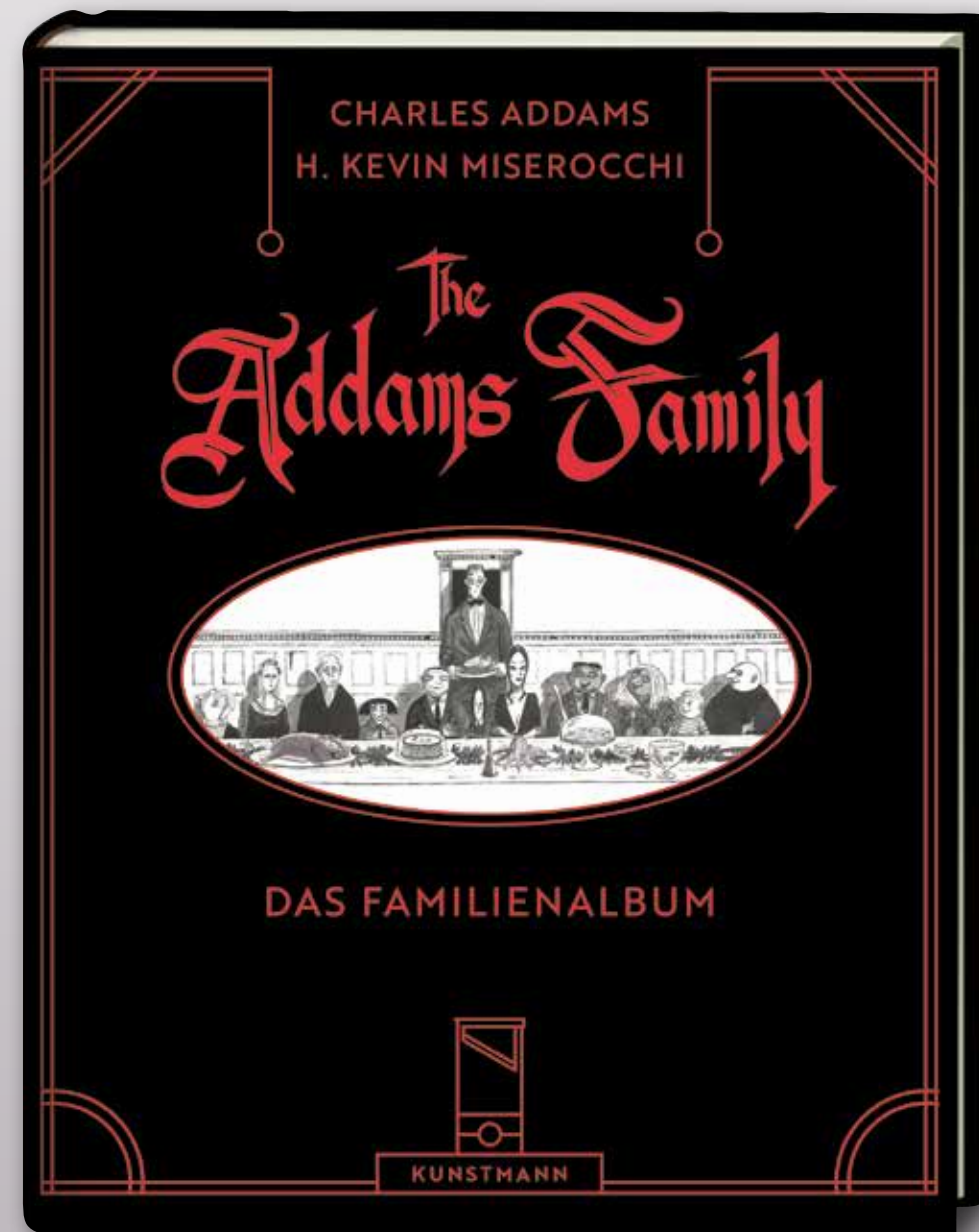


Wendeplakat A2
Bestellnummer: 831580



© Privat

DAS SCHAURIG SCHÖNE FAMILIENALBUM DER SCHRECKLICH BERÜHMTEN ADDAMS FAMILY!



Charles Addams | H. Kevin Miserocchi
THE ADDAMS FAMILY – DAS FAMILIENALBUM

Aus dem Englischen von Conny Lösch
Original: The Addams Family. An Eviltion,
Pomegranate Communications Inc., Portland 2010
Format 20,5 × 26 cm
ca. 224 Seiten | gebunden mit Fadenheftung | vierfarbig
ca. Euro 30,- (D) | 30,90 (A)
Warengruppe: 1180 | ISBN 978-3-95614-567-4

ET 12. 10. 2023



Bestellnr. 831567



Nach *Hurzlmeiermalerei* jetzt *Hurzlmeierzeichnerei*: Ob Hasen in der Industrielandschaft, die Todesspur des Killermaulwurfs oder menschenfressende Zyklopen auf der Pirsch – es gibt wenig, was Rudi Hurzlmeier nicht mit schnellem Strich dokumentiert hat. Eine großartige und kleinteilige Auswahl der besten Zeichnungen dieses hochdekorierten Künstlers.

»Der Zeichner könnte zu uns passen«, rief schon der unfehlbare Robert Gernhardt, als er die ersten unaufgefordert eingesandten Zeichnungen von Rudi Hurzlmeier sah, und nicht nur so begann die steile Karriere des komischen Künstlers.

Denn Rudi Hurzlmeier erzählt in seinen Zeichnungen und Karikaturen von einer allzu bekannten und albernen Welt, von amourösen Abenteuern und frisch rasierten Zebras, dem Barbar von Sevilla, dem Hahn, der gerne ein Huhn wäre und den grauvollen Geschehnissen hinter einer eisgrauen Nebelwand. Vom Mond, der ein Bad auf der Erde nimmt, von der quitten-gelben Riesenkatze, dem Schwarm superintelligenter Mörderhornissen, Meiers Grusoleum, dem Aas-Imbiss, der Ankunft der Schlammcatcherinnen, von Ax und Obix und nicht zuletzt von Männern auf verlorenem Posten, die noch immer ihre Pantoffeln wollen ... Dieser Band versammelt das Beste, was Rudi Hurzlmeier in den letzten 30 Jahren gezeichnet hat!



Euro 25,- (D) | 25,70 (A)
ISBN 978-3-95614-400-4

- Große Ausstellung beim Comicfestival München
- Ein umfassender Überblick über Rudi Hurzlmeiers zeichnerisches Werk

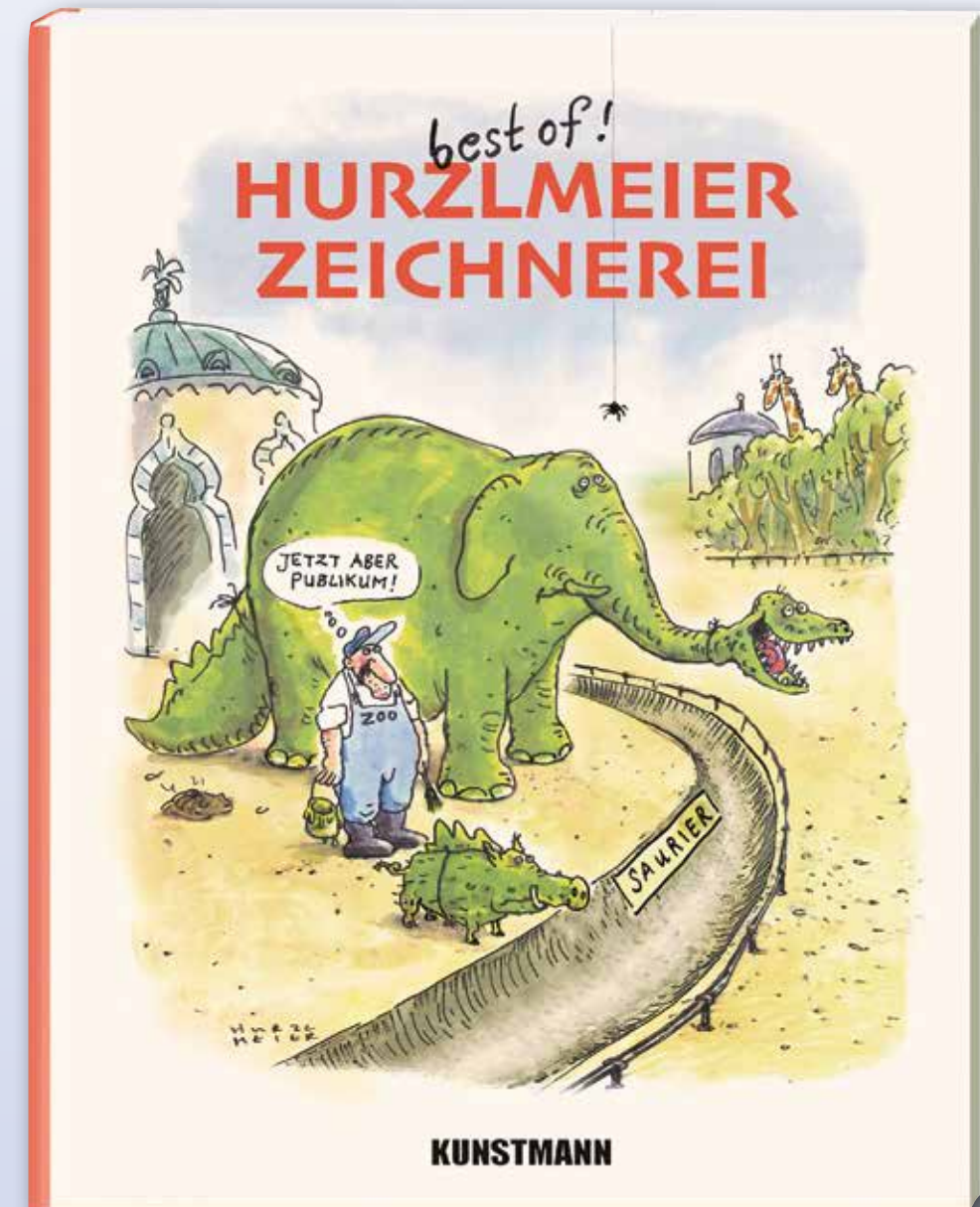
DER ZEICHNER:

Rudi Hurzlmeier, geb. 1952 im niederbayrischen Kloster Mallersdorf. Seit 1985 ist er ständiger Mitarbeiter des Satiremagazins *Titanic*. Seine Werke erscheinen u.a. auch in der *Süddeutschen Zeitung*, auf *Spiegel online*, in der *Zeit* und waren in über 120 Einzel- und Themenausstellungen im In- und Ausland zu sehen. Er wurde dreimal mit dem Deutschen Karikaturenpreis ausgezeichnet, sowie mit dem Sondermann-Preis der Frankfurter Buchmesse, mit dem Göttinger Elch und dem Ernst-Hoferichter-Preis. Er lebt in München.



© Hermann Seidl

»HÄTTE ES DIES' BUCH EHER GEGEBEN,
DIE EU STÜNDE HEUTE BESSER DA!«
MARTIN SONNEBORN, MITGLIED DES
EUROPÄISCHEN PARLAMENTS



Rudi Hurzlmeier
HURZLMEIERZEICHNEREI

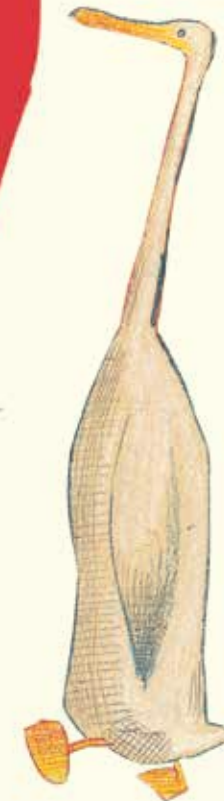
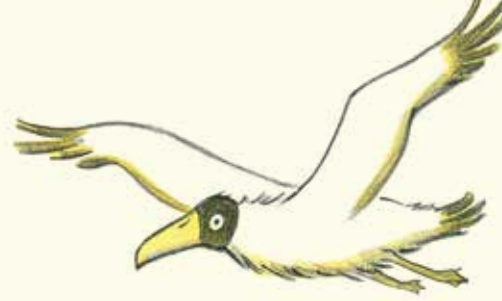
Format 19 × 23 cm
ca. 240 Seiten | Klappenbroschur | vierfarbig
ca. Euro 25,- (D) | 25,70 (A)
Warengruppe: 1180 | ISBN 978-3-95614-568-1

ET 15. 6. 2023



Bestellnr. 831568

KINDE RBUCH
BEI
KUNST MANN





Wer hat bloß Stellas Schlaf stibitzt? Als Stella auch nach neun Büchern noch nicht müde ist, machen sie, Paps, die Detektive Nilpferd und Flamingo, deren treuer Gefährte Bobby und all die anderen Bewohner des Kinderzimmers sich auf die Suche ...

Es ist viel einfacher einzuschlafen, wenn man vorher noch ein Buch liest. Das weiß jeder, auch Stella und ihr Paps. Aber Stella ist nach neun Büchern noch immer kein bisschen müde! Bei der Hotline des Schlafieferservice behaupten sie, sie hätten Stellas Schlaf schon längst geliefert. Hat ihn etwa jemand gestohlen? Die beiden Detektive Nilpferd und Flamingo und deren treuer Gefährte Bobby nehmen sofort die Ermittlungen auf. Wo sie den Schlaf schließlich finden, wird hier nicht verraten.

Anete Melece erzählt mit Witz, Charme und Leichtigkeit in ihrem unverwechselbar kraftvollen Stil davon, wie schwierig es manchmal ist, in den Schlaf zu finden – ein Problem, das allen Kindern und Eltern rund um den Erdball wohl bekannt sein dürfte. Mit diesem Buch ist der Schlaf dann ganz schnell da und beschert die buntesten, süßesten Träume.

- Ein charmantes Einschlafbuch für Kinder, die ihren Eltern den Schlaf stibitzen
- Kraftvoll und farbenprächtigt illustriert, filmreif und lustig erzählt

DIE ILLUSTRATORIN:

Anete Melece, geboren 1983, stammt aus Riga und lebt mit ihrer Familie in Zürich. Sie hat an der Kunstakademie Lettlands studiert und an der Hochschule Luzern den Master in Animationsfilm abgelegt. Melece hat preisgekrönte Animationsfilme gezeichnet und eine Reihe von Bilderbüchern illustriert; ihr erstes eigenes, *Der Kiosk*, ist 2019 erschienen.



EIN EINSCHLAFBUCH FÜR AUFGEWECKTE KINDER UND ERSCHÖPFT ELTERN



Anete Melece
DER STIBITZTE SCHLAF

Ab 3 Jahren
Aus dem Lettischen von Matthias Knoll
Original: Pazudušais miedziņš, Liels und Mazs, Riga 2022
Format 19 × 27 cm
ca. 32 Seiten | Hardcover | gebunden mit Fadenheftung | vierfarbig
ca. Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
Warengruppe: 1211 | ISBN 978-3-95614-570-4

ET 14. 9. 2023



Bestellnr. 831570



In diesem wunderschönen Wimmelbuch suchen die Kinder um die Welt verstreute Musiker des Orchesters, die zu einem großen Konzert zusammenkommen.

Das große Konzert findet schon in einer Woche statt, aber alle Mitglieder des Orchesters sind noch im Urlaub. Daher müssen der Maestro und sein treuer Assistent sich auf die Suche nach ihnen machen. Rund um die Welt haben sich die Musiker verstreut: die Harfenistin ist in Porto, die Trompeter sind in Rio, die Flötisten in Abidjan, die Geiger in Tokio ...

Aber in den überfüllten und hektischen Straßen ist es nicht leicht, die Musiker aufzuspüren! Kannst du dem Maestro helfen, die Musiker zu finden?

- Ein Städte-, Such- und Wimmelbuch für kleine (und große) Musiker:innen
- Für Leser:innen von Rotraut Susanne Berner, Miroslav Sasek und Michael Hartford

DIE ILLUSTRATORIN:
Chloé Perarnau wurde 1983 geboren und wuchs auf dem Land in Lothringen auf. Sie machte an der Königlichen Kunsthochschule in Brüssel ihr Diplom als Illustratorin. Sie lebt in Brüssel.



© Privat

EIN WUNDERBARES WIMMELBUCH,
DAS DIE WELT ZUM KLINGEN BRINGT.



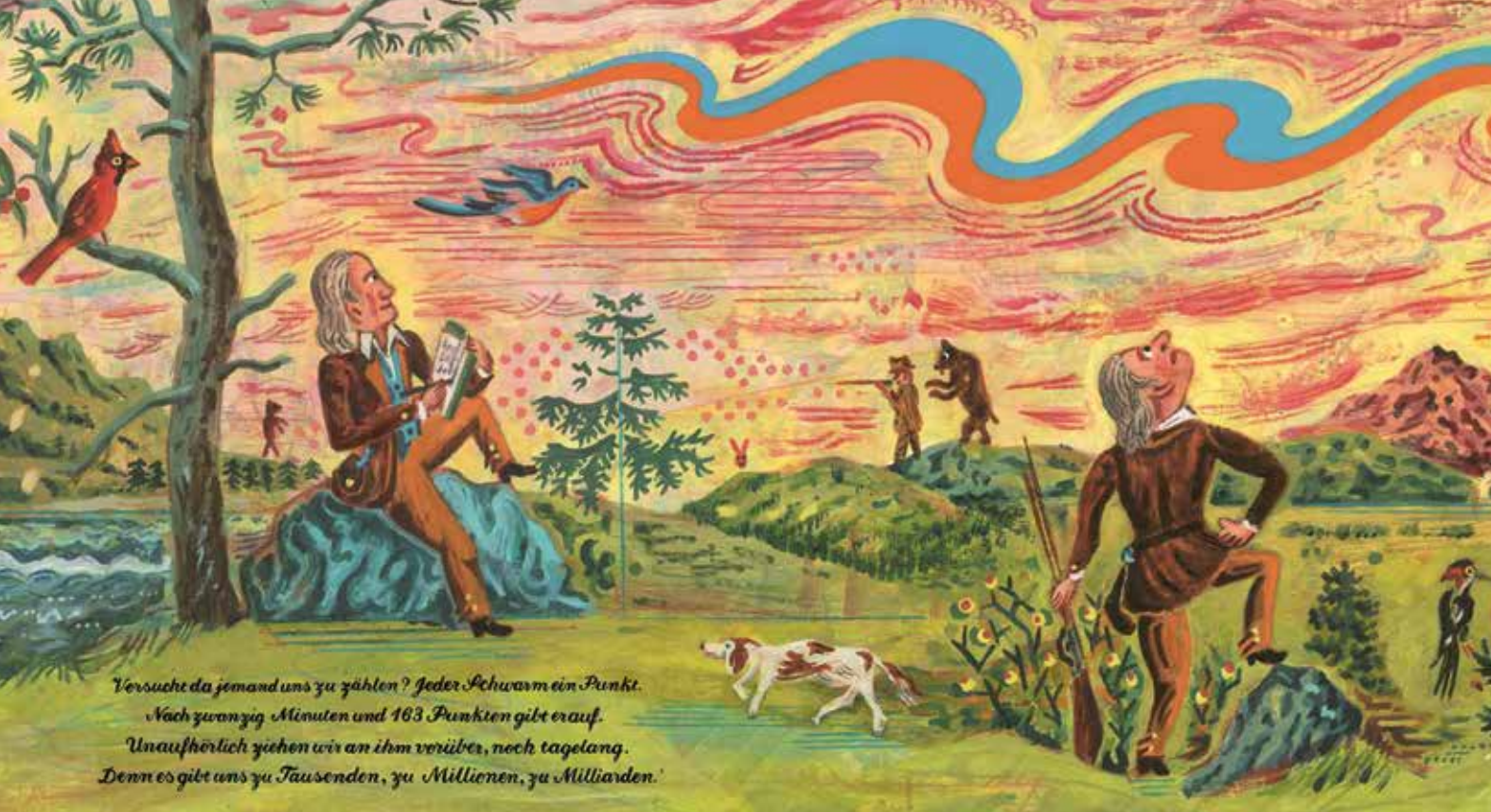
Chloé Perarnau
MIT DEM ORCHESTER UM DIE WELT
Wimmelbuch

Ab 3 Jahren
Aus dem Französischen von Mathilde Lully
Original: L'Orchestre. Recherche et trouve autour du monde, L'Agrume, Paris 2016
Format 26,5 × 32,5 cm
ca. 32 Seiten | gebunden mit Fadenheftung | vierfarbig
ca. Euro 18,- (D) | 18,50 A)
Warengruppe: 1211 | ISBN 978-3-95614-571-1

ET 12. 10. 2023



Bestellnr. 831571



In *Martha* erzählt ATAK bildgewaltig die Geschichte der letzten Wandertaube und fragt, wie es dazu kommen konnte, dass die einst häufigste Vogelart der Welt vollständig ausgerottet wurde.

»Wir flogen zu Millionen und Abermillionen. Wir verdunkelten das Tageslicht. Oft dauerte es drei Tage, bis einer unserer Schwärme vorbeigezogen war. Das Geräusch, das unsere Flügelschläge machten, ein einschläferndes Surren, war noch Hunderte Kilometer weit zu hören. Wir zogen, wir wanderten, wir flogen. Die Menschen nannten uns Wandertauben und wir beherrschten den Himmel Nordamerikas.«

Martha starb am 1. September 1914 im Zoo von Cincinnati. In kraftvollen Bildern und Texten voller Poesie setzt ATAK Martha und ihren Artgenossen ein Denkmal.

- **Erweiterte Neuauflage**
- **Mit Bastelbogen für Papierflieger und -aufhänger**
- **War für den deutschen Jugendliteraturpreis nominiert**



DER AUTOR:

ATAK (im bürgerlichen Leben **Georg Barber**), geboren 1967 in Frankfurt/Oder, lebt und arbeitet als freiberuflicher Künstler, Illustrator und Grafiker in Berlin und ist Professor für Illustration an der Kunsthochschule Burg Giebichenstein in Halle. Zuletzt erschienen *Stillleben* (2022) und das Kinderbuch *Piraten im Garten* (2021).



© Privat

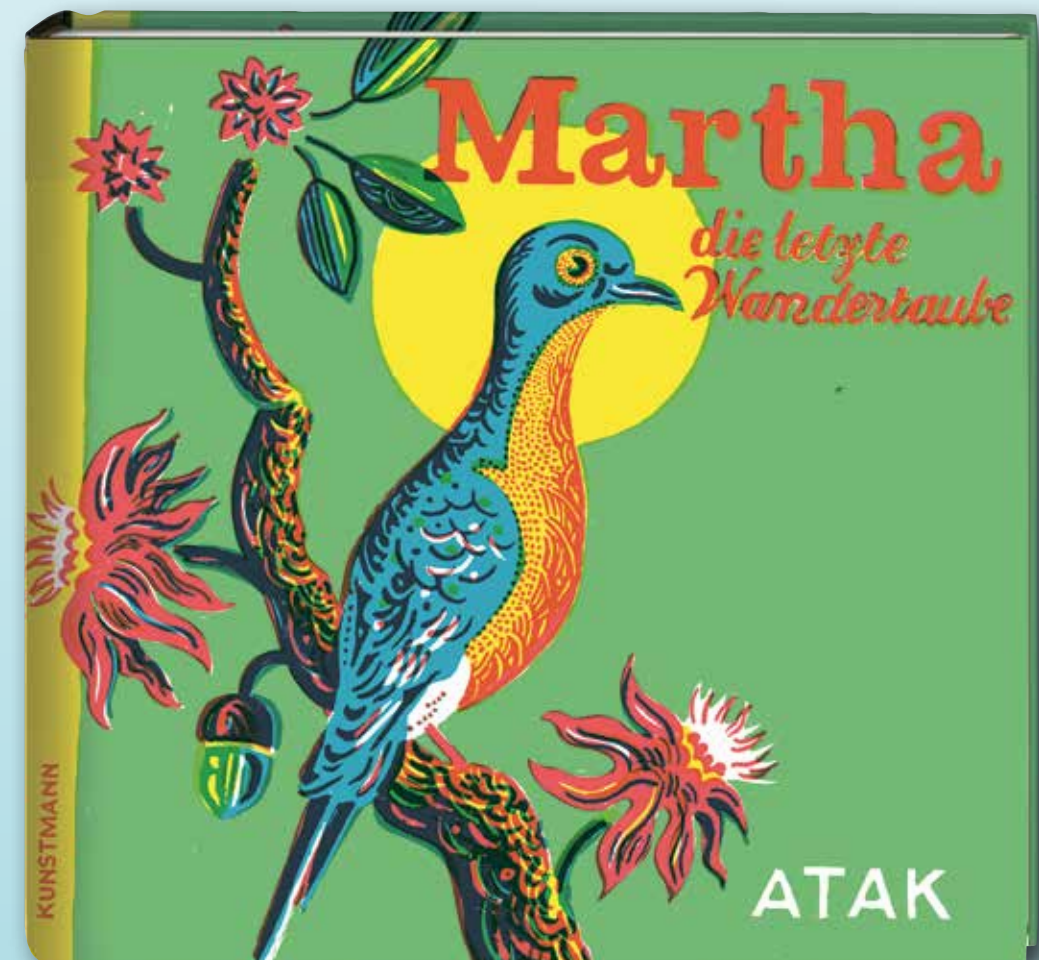
Für Kinder ab 3 Jahren



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-393-9



»VIELGESTALTIG UND VERWEISGEWALTIG,
WIDERSPENSTIG UND KLUG.«
DER SPIEGEL



ATAK

MARTHA - DIE LETZTE WANDERTAUBE

Ab 5 Jahren
Format 29,5 × 26,5 cm
ca. 32 Seiten mit zwei farbigen Bastelbögen
gebunden mit Fadenheftung | vierfarbig
ca. Euro 22,- (D) | 22,70 (A)
Warengruppe: 1211 | ISBN 978-3-95614-572-8

ET 17. 8. 2023



Bestellnr. 831572

EIN ZÄHLBUCH WIE KEIN ZWEITES NOMINIERT FÜR DEN DEUTSCHEN JUGENDLITERATURPREIS!

»Ein didaktischer Geniestreich! Und großer Spaß.«

ELTERN

»Es gibt Zählbücher, die sind besser als die üblichen,
zum Beispiel der berühmteste Vertreter dieses Genre,
›Die kleine Raupe Nimmersatt‹ von Eric Carle.
Und ungefähr in dieser Güteklasse bewegen wir uns
bei ›Wie man bis Eins zählt‹. Ich hatte jedenfalls
beim Lesen starke Klassikergefühle!«

WIELAND FREUND, DEUTSCHLANDFUNK



Caspar Salmon | Matt Hunt
WIE MAN BIS EINS ZÄHLT
Und fang erst gar nicht mit größeren Zahlen an!

32 Seiten | gebunden mit Fadenheftung | vierfarbig
Format: 27,5 x 27,5 cm
Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-491-2



BACKLIST LITERATUR



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-534-6



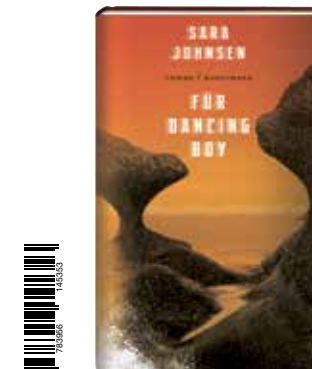
Euro 25,- (D) | 25,70 (A)
ISBN 978-3-95614-508-7



Euro 34,- (D) | 35,- (A)
ISBN 978-3-95614-512-4



Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
ISBN 978-3-95614-481-3



Euro 25,- (D) | 25,70 (A)
ISBN 978-3-95614-535-3



Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
ISBN 978-3-95614-509-4



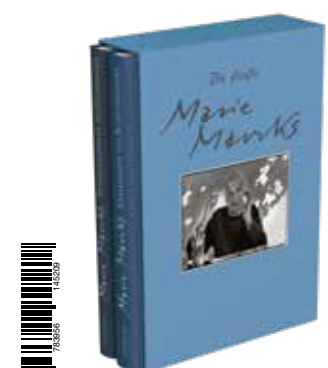
Euro 39,- (D) | 40,10 (A)
ISBN 978-3-95614-511-7



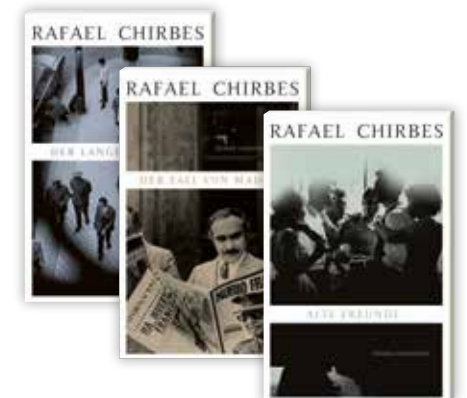
Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
ISBN 978-3-95614-482-0



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-510-0



Euro 58,- (D) | 59,60 (A)
ISBN 978-3-95614-520-9



Euro 22,- (D) | 22,70 (A)
ISBN 978-3-95614-384-7

BACKLIST SACHBUCH

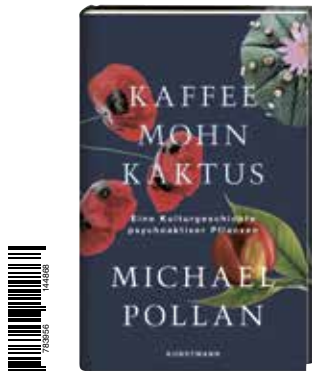


Unsere Empfehlung

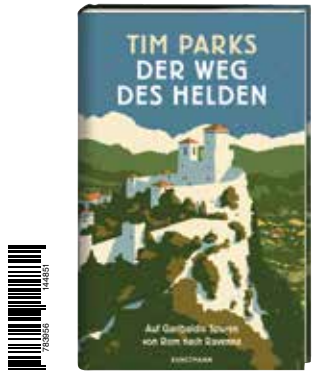
Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-536-0



Euro 30,- (D) | 30,90 (A)
ISBN 978-3-95614-513-1



Euro 28,- (D) | 28,80 (A)
ISBN 978-3-95614-486-8



Euro 28,- (D) | 28,80 (A)
ISBN 978-3-95614-485-1



Unsere Empfehlung

Euro 26,- (D) | 26,80 (A)
ISBN 978-3-95614-537-7



Unsere Empfehlung

Euro 34,- (D) | 34,90 (A)
ISBN 978-3-95614-514-8



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-289-5



Euro 28,- (D) | 28,80 (A)
ISBN 978-3-95614-387-8



Euro 25,- (D) | 25,70 (A)
ISBN 978-3-95614-538-4



Unsere Empfehlung

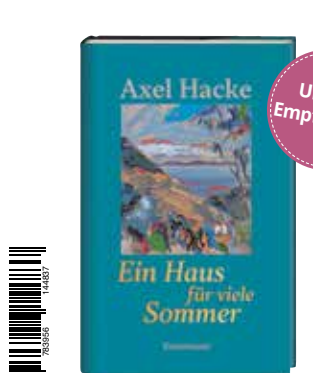
Euro 30,- (D) | 30,90 (A)
ISBN 978-3-95614-529-2



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-487-5



Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
ISBN 978-3-95614-030-3



Unsere Empfehlung

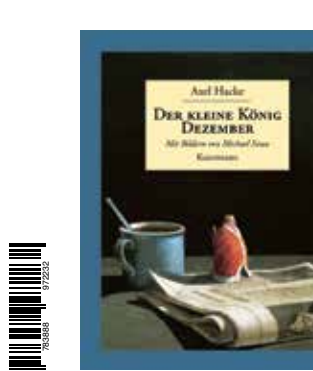
Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
ISBN 978-3-95614-483-7



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-313-7



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-298-7



Euro 10,- (D) | 10,30 (A)
ISBN 978-3-88897-223-2



Euro 18,- (D) | 18,60 (A)
ISBN 978-3-95614-200-0



Euro 12,- (D) | 12,30 (A)
ISBN 978-3-88897-448-9



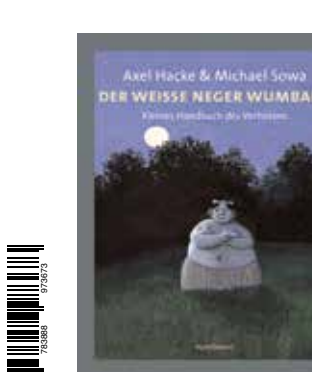
Euro 18,- (D) | 18,60 (A)
ISBN 978-3-95614-118-8



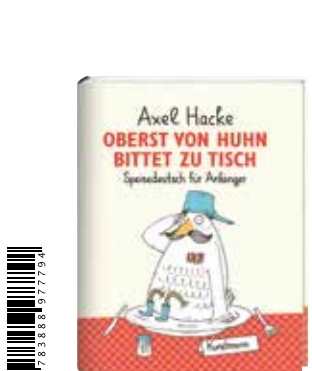
Euro 19,95,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-026-6



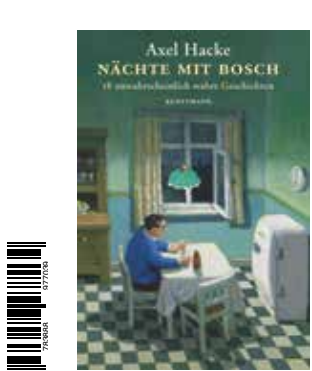
Euro 22,- (D) | 22,70 (A)
ISBN 978-3-95614-431-8



Euro 9,90 (D) | 10,20 (A)
ISBN 978-3-88897-367-3



Euro 14,- (D) | 14,40 (A)
ISBN 978-3-88897-779-4

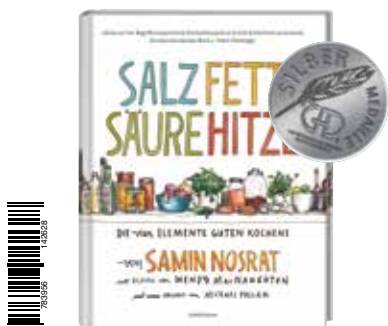


Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-88897-703-9

BACKLIST KOCHEN



Euro 40,- (D) | 41,20(A)
ISBN 978-3-95614-518-6



Euro 36,- (D) | 37,10 (A)
ISBN 978-3-95614-262-8



Euro 52,- (D) | 53,50 (A)
ISBN 978-3-95614-293-2



Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
ISBN 978-3-95614-465-3



Euro 28,- (D) | 28,80 (A)
ISBN 978-3-95614-362-5



Euro 30,- (D) | 30,90 (A)
ISBN 978-3-95614-490-5



Euro 30,- (D) | 30,90 (A)
ISBN 978-3-95614-464-6



Euro 34,- (D) | 34,70 (A)
ISBN 978-3-88897-940-8



Euro 19,90 (D) | 20,50 (A)
ISBN 978-3-88897-687-2



Euro 19,95 (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-88897-790-9



Euro 25,- (D) | 25,70 (A)
ISBN 978-3-95614-294-9



Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-95614-329-8



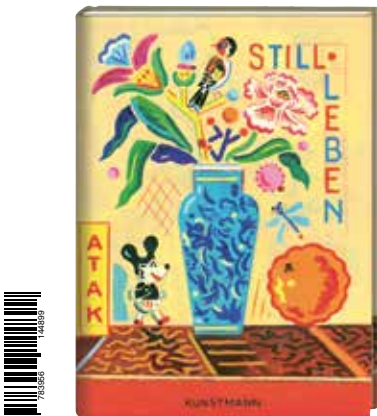
BACKLIST ILLUSTRIERTES BUCH



Euro 40,- (D) | 41,20 (A)
ISBN 978-3-95614-516-2



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-488-2



Euro 38,- (D) | 39,10 (A)
ISBN 978-3-95614-489-9



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-88897-537-0
ISBN 978-3-88897-594-3



Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-95614-066-2



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-88897-791-6



Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-95614-328-1



Euro 15,- (D) | 15,50 (A)
ISBN 978-3-95614-364-9
ISBN 978-3-95614-463-9



Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-95614-399-1



Euro 48,- (D) | 49,40 (A)
ISBN 978-3-95614-436-3



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-264-2

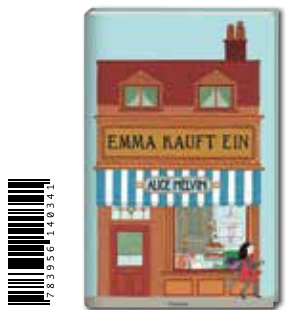


Euro 16,95 (D) | 17,50 (A)
ISBN 978-3-88897-793-0



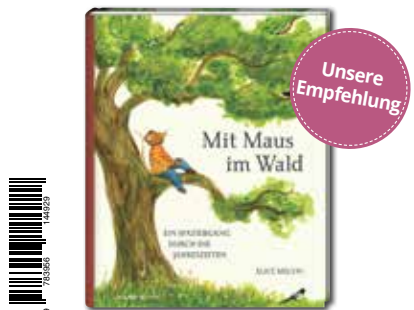
BACKLIST KINDERBUCH

Für Kinder ab 3 Jahren



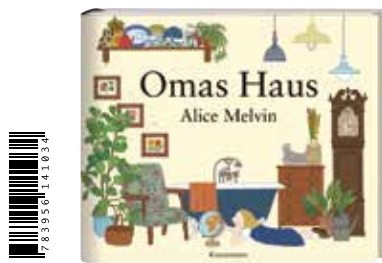
Euro 16,95 (D) | 17,50 (A)
ISBN 978-3-95614-034-1

Für Kinder ab 3 Jahren



Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-95614-492-9

Für Kinder ab 3 Jahren



Euro 19,95 (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-103-4

Für Kinder ab 3 Jahren



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-542-1

Für Kinder ab 3 Jahren



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-540-7

Für Kinder ab 3 Jahren



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-541-4

Für Kinder ab 3 Jahren



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-491-2

Für Kinder ab 3 Jahren



Je Euro 9,- (D) | 9,30 (A)
ISBN 978-3-95614-467-7
ISBN 978-3-95614-468-4
ISBN 978-3-95614-469-1

Für Kinder ab 3 Jahren



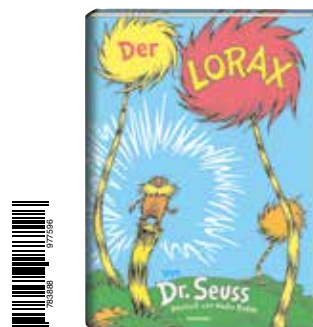
Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-88897-568-4

Für Kinder ab 5 Jahren



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-395-3

Für Kinder ab 5 Jahren



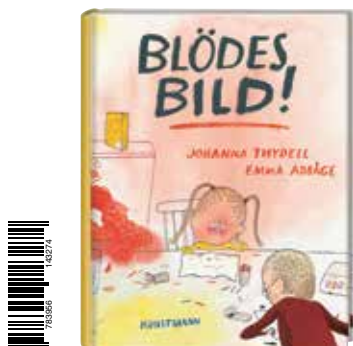
Euro 14,95 (D) | 15,40 (A)
ISBN 978-3-88897-759-6

Für Kinder ab 3 Jahren



Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-95614-519-3

Für Kinder ab 3 Jahren



Euro 15,- (D) | 15,50 (A)
ISBN 978-3-95614-327-4

Für Kinder ab 2 Jahren



Euro 15,- (D) | 15,50 (A)
ISBN 978-3-95614-363-2

Für Kinder ab 3 Jahren



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-393-9

Für Kinder ab 5 Jahren



18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-95614-515-5

Für Kinder ab 5 Jahren



16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-394-6

Für Kinder ab 5 Jahren

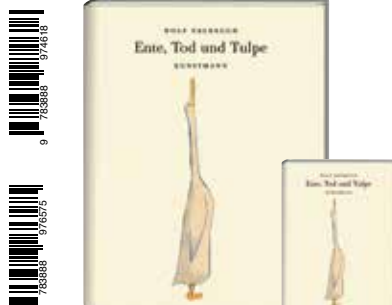


18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-95614-068-6

Für Kinder ab 3 Jahren



Euro 15,- (D) | 15,50 (A)
ISBN 978-3-95614-466-0



Groß Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-88897-461-8
Mini Euro 10,- (D) | 10,30 (A)
ISBN 978-3-88897-657-5



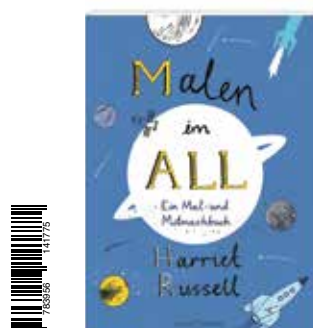
Euro 16,95 (D) | 17,50 (A)
ISBN 978-3-88897-970-5

Für Kinder ab 6 Jahren



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-381-6

Für Kinder ab 5 Jahren



Euro 15,- (D) | 15,50 (A)
ISBN 978-3-95614-177-5

Für Kinder ab 5 Jahren



Euro 12,95 (D) | 13,40 (A)
ISBN: 978-3-88897-942-2

BACKLIST KERI SMITH



Euro 12,- (D) | 12,40 (A)
ISBN 978-3-88897-914-9



Euro 12,- (D) | 12,40 (A)
ISBN 978-3-95614-240-6



Euro 7,50 (D) | 7,80 (A)
ISBN 978-3-95614-132-4



Für Kinder ab 5 Jahren
Euro 15,- (D) | 15,50 (A)
ISBN 978-3-95614-396-0



Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-95614-205-5



Euro 9,95 (D) | 10,30 (A)
ISBN 978-3-88897-761-9



Euro 9,95 (D) | 10,30 (A)
ISBN 978-3-95614-035-8

DOCTOR DÖBLINGERS
GESCHMACKVOLLES
KASPERLTHEATER



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-502-5



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-406-6



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-401-1



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-408-0



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-428-8



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-425-7



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-426-4



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-403-5



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-405-9



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-404-2



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-427-1



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-402-8



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-407-3



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-439-4



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-440-0



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-429-5

VERLAG ANTJE KUNSTMANN

Zweigstr. 10 RGB
80336 München
Tel: +49 (0) 89 12 11 93-0
Fax: +49 (0) 89 12 11 93-20
E-Mail: info@kunstmann.de
www.kunstmann.de

Vertrieb | Marketing:

Sarah Auer
Tel: +49 (0) 89 12 11 93-27
s.auer@kunstmann.de

Presse | Öffentlichkeitsarbeit:

Andreas Schäfler (Leitung)
Tel: +49 (0) 89 12 11 93-24
a.schaefer@kunstmann.de

Presse | Veranstaltungen:

Pauline Breitwieser
Tel: +49 (0) 89 12 11 93-23
p.breitwieser@kunstmann.de

Lektorat | Lizenzen:

Moritz Kirschner
m.kirschner@kunstmann.de

Lektorat Belletristik:

Dr. Katrin Sorko
k.sorko@kunstmann.de

Lektorat Illustriertes Buch:

Heike Bräutigam
Tel.: +43 699 10 50 00 00
h.braeutigam@kunstmann.de



Instagram



Wir unterstützen die WUP

VERTRIEB IN KOOPERATION MIT DTV

VERTRIEB

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG

Postfach 75 0219, 81332 München
Tumblingerstraße 21
80337 München
Fon: 089 - 38 167-0
Fax: 089 - 38 167-600
info@dtv.de
dtv.de/haendler

Vertriebsleitung

Anke Hardt
Fon: 089 - 38 167-140
hardt.anke@dtv.de

Verkaufsleitung/Key Account- Management Buchhandel

Hubert Dold
Fon: 089 - 38 167-171
Mobil: 0151 - 26 42 05 27
dold.hubert@dtv.de

Verkaufsleitung/Key Account Management Buchhandel

Maja Mann
Fon: 089 - 38 167-163
Mobil: 0172 - 865 28 63
mann.maja@dtv.de

Verkaufsleitung/Key Account Management Bahnhofsbuchhandel, Presse-Grosso, Rack-Jobbing

Gabriele Mertl
Fon: 089 - 38 167-160
Mobil: 0174 - 302 88 68
mertl.gabriele@dtv.de

Kundenservice

Fon: 089 - 38 167-300
kundenservice@dtv.de

Telefonverkauf

bmd Buch- und Mediendienst
Georgenstraße 4
80799 München
Fon: 089 - 206 09 65-0
Fax: 089 - 206 09 65-400
kundenbetreuung@buch-mediendienst.de

VERTRETER INLAND

Nord:

Denis Hasse
Johann-Brand-Weg 41
28357 Bremen
Fon: 0421 - 17 87 82 86
Fax: 0421 - 17 87 82 87
hasse.denis@dtv.de

NRW (teilweise), Niedersachsen (teilweise):

Ilke Heinzlmann
Liegitzer Straße 47
31789 Hameln
Fon: 05151 - 94 22 28
heinzlmann.ilke@dtv.de

Büro Nord/West für Ilke Heinzlmann und Denis Hasse

Heide Warkentin
Fon: 089 - 38167166
warkentin.heide@dtv.de

Mitte:

Fernando Aco
Hettsteeg 41
47559 Kranenburg
Fon: 028 26 - 99 20 84
Fax: 028 26 - 99 21 26
aco.fernando@dtv.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern:

Sonia Wrede
Hildburghäuser Straße 239 G
12209 Berlin
Mobil: 0151 - 2 64 20 537
Fax: 032 - 221 327 241
wrede.sonia@dtv.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Niedersachsen (teilw.), Hessen (teilw.)

Jürgen Fiedler
Kurzer Weg 5
01109 Dresden
Fon: 03 51 - 8 03 50 89
Fax: 03 51 - 8 01 57 56
Mobil: 0170 - 2 32 79 96
wfriedler@t-online.de

Südwest und Luxemburg:

Mathias Gross
Herrenstraße 21
76703 Kraichtal
Fon: 040 - 80 79 06 92
Fax: 089 - 38 167-558
gross.mathias@dtv.de

Bayern:

Michael Messer
Bothestraße 140
69126 Heidelberg
Fon: 0171 - 441 58 05
Fax: 089 - 38 167-557
messer.michael@dtv.de

VERTRETER KINDERBUCH

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg- Vorpommern, Sachsen, Sachsen- Anhalt, Thüringen

Susan Filges-Petrovsky & Team
c/o Buchbüro Berlin –
Reinhard Kober
Dieffenbachstraße 33
10967 Berlin
Fon: 030 - 4430 8658
Fax: 030 - 4430 8659
buchbuero-berlin@hotmail.com

Bayern (PLZ 80-87/90-97)

Tom Hoymann
Lindenberg 153
82343 Pöcking
Fon: 08157 - 999 69 85
Fax: 08157 - 999 69 86
hoymann.tom@dtv.de

Südwest (PLZ 68-79/88-89)

Kathrin Freudenberg
Pliensbacherstraße 4
73119 Zell u.A.
Fon: 07164 - 80 00 81
Fax: 07164 - 80 00 82
freudenberg.kathrin@dtv.de

Mitte (PLZ 35-36/50-57/60-67), Luxemburg

Maïke Michelis
Viehauser Berg 72
45239 Essen
Tel.: 0201-50 72 67 54
Fax.: 0201-50 72 67 53
michelis.maïke@dtv.de

VERTRETER AUSLAND

Österreich:

Horst Bayer
bayer.horst@dtv.de

c/o Verlagsagentur
Kager & Tremel GmbH
Kundenservice: Raffaella Springer
Gabriele Jindra-Schwarz
Guglgasse 6
Gasometer A 1/5/5
1110 Wien
Fon: +43 1 503 64 03
office@kagertremel.at

Schweiz:

Heinz Marti
Oberdorfstraße 37
4934 Madiswil
Mobil: +41 79 461 17 75
marti.heinz@dtv.de

AUSLIEFERUNGEN

Deutschland:

Zeitfracht Medien GmbH
Industriestraße 23
70565 Stuttgart
Kundenservice
Fon: 0711 - 7860-2254
Fax: 0711 - 7899-1010
kundenservice@zeitfracht.de

Österreich:

Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Fon: +43 1 6 80 14 0
Fax: +43 1 6 88 71 30
bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz:

Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
4614 Hägendorf
Fon: +41 62 2 09 26 26
Fax: +41 62 2 09 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch



VERLAG ANTJE
KUNSTMANN