

Tagesaktuelle
Informationen
finden Sie auf
www.vlbtix.de

VLB-TIX ↗

dtv

BELLETRISTIK

HARDCOVER & PAPERBACK

FRÜHJAHR 2024





PRESSE
SCHWER-
PUNKT

GROSSE
LESEREISE



Julia Karnick

über eine Liebe,
für die es nie zu spät ist

*Liebe Buchhändlerinnen,
liebe Buchhändler,*

nach »Am liebsten sitzen alle in der Küche« erscheint nun mein zweiter Roman, und das liegt auch daran, dass Sie meinen Erstling so gemocht und ihm durch Ihre Empfehlungen zu einem Überraschungserfolg verholfen haben. Dafür danke ich Ihnen aufrichtig. Natürlich hoffe ich, dass mein neuer Roman Sie ebenso begeistert – vielleicht sogar noch mehr. Ich glaube fest daran, dass meine zwei Hauptfiguren Robert und Frie den Lesern schnell ans Herz wachsen und sie die beiden sehr gern durch ihre Geschichte, beim Erwachsenwerden und Liebenlernen, begleiten werden.

Ihre Julia Karnick

»Wie ein Reese-Witherspoon-Film!
Herzenswarm!« *DONNA*

»Ein großes Lesevergnügen.« *Brigitte WOMAN*

»Beste Frauenunterhaltung!« *buch aktuell*

»Liest sich rasant und macht
einfach fröhlich.« *ELLE*





Spitzentitel-Kampagne mit 20 Mio. Kontakten



RADIO & PRINT

Radio-Advertorials bundesweit mit 2 Mio. Hörern



Brigitte
Land IDEE mylife
buchjournal

Kooperationen mit
DONNA
Meins

ONLINE

Empfehlungsmarketing auf

**VORAB
LESEN**
LOVELYBOOKS

Social Ads und Google Ads mit 5 Mio. Kontakten



Bannerkampagne auf
DER SPIEGEL

Online-Advertorials mit 8 Mio. Kontakten

Großes Leser-Gewinnspiel



Digitaler Zusatzcontent:
kundenservice@dtv.de

Bewegtes Schaufenster:
Kooperation mit **MVB**

Blogger-Versand

**Leseprobe-Aktion in
Fitnessstudios für Frauen**

FÜR IHRE INSZENIERUNG

Tischaufsteller
(TN 92256-2)



Leseprobe
VPE = 25 Expl.
(TN 92255-5)



Wendeplakat DIN A2, Querformat
(TN 92254-8)



Hardcover

Julia Karnick
Man sieht sich

Roman

Hardcover · 448 Seiten · WG 1110

Format 12,8 x 21,0 cm

ISBN 978-3-423-28391-5

€ [D] 23,00 · € [A] 23,70

ET 13.06.2024



Gewinnen Sie eine Lesung mit Julia Karnick: Mehr dazu in Ihrem LEX.



• Als würde man es selbst erleben: Der große Roman über eine Liebe, die 30 Jahre Anlauf braucht

• Von Leserinnen und Presse sehnhchst erwartet: Endlich kommt die neue Karnick!

• Für Leserinnen von Gaby Hauptmann (›Unsere allerbeste Zeit‹) und David Nicholls (›Zwei an einem Tag‹)

Es ist nie zu spät für die Liebe. Aber manchmal zu früh.

Sommer 1988. Friederika hat große Füße und nennt sich Frie. Robert, neu an der Schule und schüchtern, verliebt sich sofort, aber zeigt es nicht. Vielleicht flirtet sie nur zum Spaß mit ihm? Nach dem Abitur trennen sich ihre Wege. Frie wird früh Mutter, Robert erfolgreicher Musiker. Wann immer sie sich begegnen, wird es kompliziert.

Sommer 2022. Frie, fast 50 und seit dem Auszug der Tochter allein, fährt zum Abitreffen. Mit dabei: all die Erinnerungen an Robert, den sie 20 Jahre nicht gesehen hat. Was wird diesmal zwischen ihnen passieren? Ein mitreißend-liebevoll erzählter Roman übers Jungsein und Erwachsenwerden in den 90ern, über damals verspielte Gelegenheiten – und über eine vierte Chance im Hier und Jetzt.

Julia Karnick lebt und schreibt in Hamburg – u. a. Kolumnen in der ›FÜR SIE‹ und den Bestseller übers Hausbauen ›Ich glaube, der Fliesenleger ist tot!‹. Seit ihrem erfolgreichen belletristischen Debüt ›Am liebsten sitzen alle in der Küche‹ hat sie auch Geschmack am Romanschreiben gefunden.



Am liebsten sitzen alle in der Küche

€ [D] 16,95 · € [A] 17,50
ISBN 978-3-423-26333-7



Zurück in die 90er:
Der Sound zum Buch
auf Spotify


DIESES DREAMTEAM MACHT WUNDER MÖGLICH!

Die SPIEGEL-Bestsellerautoren
Michaela Wiebusch & Hans Rath


Man kann alles Mögliche sammeln: Münzen, Uhren, Briefmarken, Mineralien, Kronkorken, Bilder, Spielzeug. Selbst Zuckertüten und Streichholzschachteln werden gesammelt - aber gibt es Wundersammlungen? Michaela Wiebusch glaubt an Wunder und daran, dass jeder Mensch sie erschaffen kann. Hans Rath sieht die Sache skeptischer, zumal er seit früherer Kindheit gelernt hat, dass Wunder allein Sache Gottes und der Kirche sind.

Wiebusch und Rath leben zusammen, schreiben jedoch getrennt. Bis jetzt. Das Nachdenken über Wunder hat sie dazu bewogen, ihre Schreibtische für eine Weile zusammenzurücken und zwei Menschen auf eine inspirierende Reise zu schicken, um das Wesen der Wunder zu ergründen - und sogar selbst welche zu finden.

Und hier sind sie:
Die Wundersammler.



Zum Glück gibt es ihre Sommerfreundin Franca, sonst würde **Wundersammlerin Paula**, 28, über den Wundern verzweifeln. Noch dazu hofft sie seit Langem auf ihr persönliches Wunder: endlich ihre leiblichen Eltern kennenzulernen. Oder ist es bereits ein Wunder, dass sie am gleichen Tag Geburtstag hat wie ihr Reisegefährte Benedikt?



Wundersammler Benedikt, 55, liebt gutes Essen und seinen alten Volvo. Als Pater in einem Wallfahrtsort hat er tagtäglich mit Wundern zu tun. Doch gibt es sie wirklich, die Wunder? Schon lange wünscht sich Benedikt von seiner Familie ein Zeichen der Versöhnung. Es käme einem Wunder gleich.

WUNDERBARES MARKETING



ONLINE

Premiere auf
LOVELYBOOKS

Google Ads mit Ausspielung
auf Portalen wie

flow happinez
WUNDERWEIB

Reichweitenstarke Social-Media-
Kampagne mit großem Gewinnspiel:
»Zeig uns dein persönliches Wunder!«



Bestellen Sie digitalen
Zusatzcontent unter:
kundenservice@dtv.de

PRINT & RADIO

Bundesweite Radio-
Advertorials mit
dem Autorenpaar



buchjournal
MOKA
natur&heilen

Digitale
Postkarten und
Grüßkärtchen zum
Download für
die Leser

Leseproben
zum Verteilen an
Ihre Kunden
(TN 92253-1)



Grüßkärtchen zum Download



Hardcover

Hans Rath, Michaela Wiebusch
Die Wundersammler
Roman
Hardcover · 320 Seiten · WG 1110
Format 11,8 x 19,5 cm

ISBN 978-3-423-28385-4
€ [D] 20,00 · € [A] 20,60
ET 15.02.2024



- Zwei ungleiche Gefährten
auf einer Reise, die
alles verändert
- Ein Buch, so tröstend wie
eine Umarmung
- Für Leser von
»Der Buchspazierer« und
»Das Bücherschiff des
Monsieur Perdu«

Über die kleinen und großen Wunder im Leben

In Ligurien will Soziologiestudentin Paula endlich ihre Doktorarbeit über Wunder beenden. Doch so einfach lässt sich das Phänomen wissenschaftlich nicht fassen. Da naht Hilfe in Gestalt von Benedikt, Pater in einem Marien-Wallfahrtsort in Bayern. Wunder sind sozusagen sein täglich Brot – aber glaubt er wirklich noch daran? Gemeinsam sichten sie Paulas Wundersammlung und begeben sich auf eine Reise. Denn vielleicht können ihnen ein Wunderkurator in Avignon, eine Mathematikprofessorin in Bern, eine Einsiedlerin in den Schweizer Bergen, eine Psychologin und ein Astronomenteam dabei helfen, den Wundern und ihrem Wirken doch noch auf die Spur zu kommen.

Hans Rath, Jahrgang 1965, studierte Philosophie, Germanistik und Psychologie. Nach Jobs als Tankwart, Bauarbeiter, Bühnentechniker, Theaterkritiker und Drehbuchautor lebt er heute als freier Autor und Drehbuchautor mit seiner Familie in Berlin. Zuletzt ist »Jetzt ist Sense« bei dtv erschienen.

Michaela Wiebusch, 1971 geboren, ist Schauspielerin (»Stauffenberg«, »Zerv – Zeit der Abrechnung«, »Ein Fall für zwei«, »Wochenendrebellen«), psychologische Beraterin und Paarberaterin. Bei dtv sind von ihr erschienen: »Im Dorf der Schmetterlinge« und »Das Mosaik meines Lebens«.

CÄSAR

ist zweifellos die berühmteste Figur des alten Roms und eine der bekanntesten Persönlichkeiten der Geschichte – ich glaube allerdings, dass dem nur scheinbar so ist. Haben wir, trotz all der Romane, Dramen und Verfilmungen, auch eine Ahnung davon, was für ein Mensch hinter der Legende steckt? Wer die Person wirklich war, aus deren Beinamen der Herrschertitel »Kaiser« entstand?

DER
NR.1-BESTSELLER
AUS SPANIEN:
350.000
VERKAUFTE
EXEMPLARE

Als Haupthandlung meines Romans habe ich eine wenig bekannte Episode aus Cäsars Leben gewählt, die für ihn von enormer Bedeutung war: der Prozess gegen den korrupten Dolabella, bei dem es niemand wagte, Anklage zu erheben, aus Angst vor tödlichen Repressalien. Doch genau das tut Cäsar im Jahr 77 v. Chr., ein junger Patrizier von 23 Jahren, als er verkündet: »Ich werde ihn anklagen!«

Daneben lasse ich die Leser aber noch tiefer in Cäsars junge Jahre eintauchen. Denn uns ist zwar Cäsars Liebe zu Kleopatra bekannt, doch seine erste große Liebe kennt kaum jemand. Wir wissen, dass Cäsar ein brillanter Militär war, aber wissen wir, wie Cäsar zu seinem militärischen Lehrmeister kam? Darum hoffe ich, dass auch die deutschen Leser Gefallen daran haben werden, in diese Zeit einzutauchen, in der Cäsar sich erstmals als großer politischer Führer präsentiert, zu erleben, wie er seine erste große Liebe erfährt, und den Mann näher kennenzulernen, der ihn lehrte, mit Kühnheit, Besonnenheit, Mut und Intelligenz zu kämpfen: eine Mischung, die sich für Cäsars Feinde als tödlich erwies, weshalb sie ihn schließlich nur durch Verrat besiegen konnten.

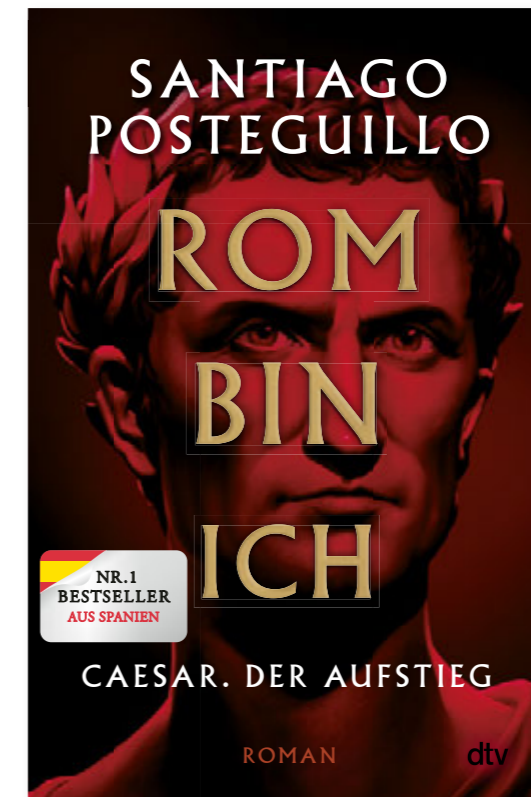
Santiago Posteguillo



Hardcover

Santiago Posteguillo
Rom bin ich
Roman
Hardcover · 800 Seiten · WG 1113
Format 13,8 x 21,5 cm
übersetzt von Carsten Regling

ISBN 978-3-423-28390-8
€ [D] 26,00 · € [A] 26,80
ET 15.08.2024



• Mitreißendes Historien-Epos und packender Justizthriller in einem: der große Bestseller aus Spanien!

• Die jungen Jahre einer außergewöhnlichen Persönlichkeit: Posteguillo zeigt uns den Mann hinter dem Mythos Cäsar wie nie jemand zuvor

• Für Fans von Robert Harris, Simon Scarrow und Robert Fabbri



© Joesm

Die Anfänge einer bis heute faszinierenden Persönlichkeit

Rom, 77 v. Chr.: Dolabella, rechte Hand des einstigen Diktators Sulla, wird von den Makedoniern der Korruption, Erpressung und des Mordes beschuldigt. Der allmächtige Konsul wähnt sich sicher. Die besten Anwälte werden ihn verteidigen. Die 52 Senatoren des Gerichts sind allesamt korrupt und von ihm bestochen. Und zudem weiß er jeden aus dem Weg zu räumen, der sich ihm entgegenstellt.

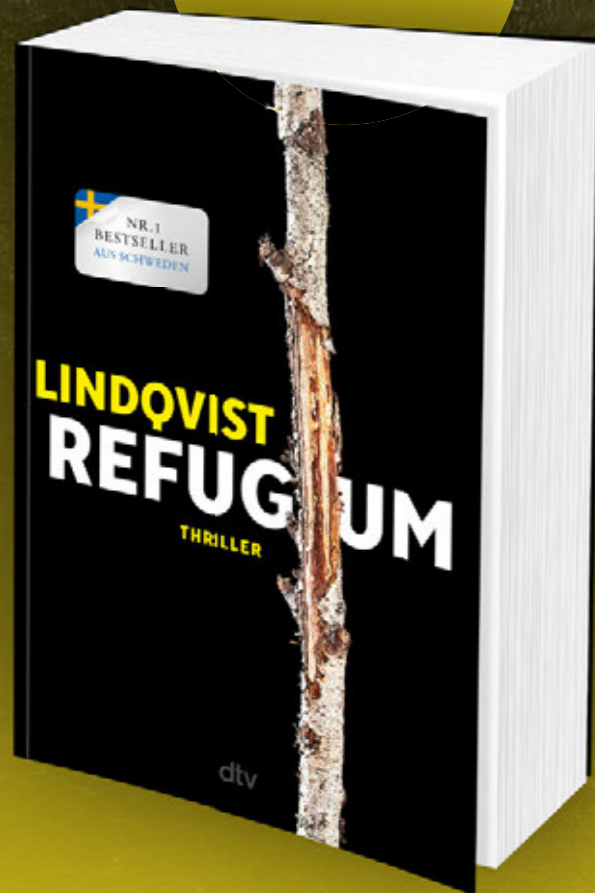
In Rom glaubt daher niemand, dass Dolabella verurteilt wird. Bis ein unbekannter Patrizier von gerade einmal 23 Jahren sich bereit erklärt, die Anklage zu übernehmen und der römischen Elite die Stirn zu bieten. Sein Name: Gaius. Als Julius Cäsar wird er in die Geschichte eingehen.

Santiago Posteguillo, geboren 1967 in Valencia, ist Professor für englische Literatur an der Universität Jaume I in Castellón und Autor von bisher neun großen Romanen über das Römische Reich, die sich über vier Millionen Mal verkauft haben und für die er mit mehreren Preisen ausgezeichnet wurde.

LIES LINDQVIST.

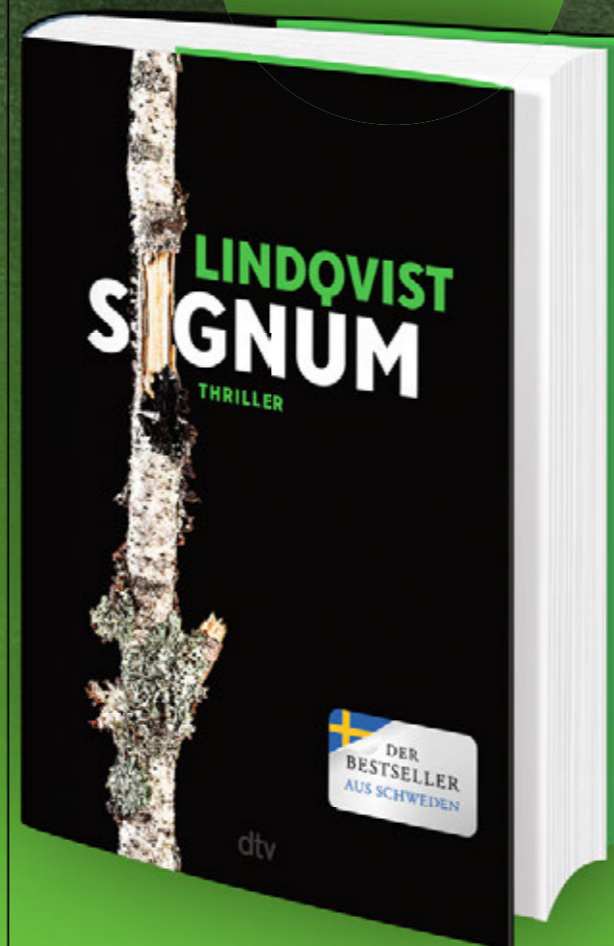
Marketing im Doppelpack mit 30 Millionen Kontakten

Band 1
erscheint
am 11.07. als
Taschenbuch



**EISKALT
GESTARTET**

Band 2
erscheint
am 11.07. als
Hardcover



**GNADENLOS
FORTGESETZT**



BUNDESWEITE INFOSCREEN-SPOTS an hochfrequentierten Bahnhöfen

ONLINE

Empfehlungsmarketing



Große Vorbestellkampagne

Social Ads und Google Ads
mit 5 Mio. Kontakten



Bannerkampagne auf

DER SPIEGEL

Newslettermarketing

Endkundengewinnspiel
mit tollen Preisen

Bewegtes Schaufenster:
Kooperation mit **MVB**

RADIO

Radio-Advertorials
bundesweit
mit 2 Mio. Hörern

Auftritt in der Literatursendung
'Buchhaltung' mit Günter Keil auf



BEGEISTERTE PRESSESTIMMEN ZUM AUFTAKT DER ›STORMLAND‹-TRILOGIE

»›Refugium‹ als Beginn der ›Stormland‹-Trilogie lässt es richtig krachen, kommt aber auch ruhig und gefühlvoll daher. Die Charaktere haben Tiefe, Ecken und Kanten.« n-tv.de

»Ein Thriller mit unglaublich dichter Atmosphäre und vielschichtigen Charakteren, ein gelungener Auftakt der in Schweden schon sehr erfolgreichen ›Stormland‹-Trilogie.« sueddeutsche.de

»Die Geschichte hat wahnsinnigen Thrill! Ganz großes Kino.« Andreas Wallentin, WDR 5

Tischaufsteller in L-Form
(ca. 60 cm hoch)
(TN 92248-7)



Wendeplakat DIN A2
(TN 92247-0)

Dekowürfel (ca. 19 x 19 cm)
zum Hängen oder Aufstellen
VPE = 3 Expl. (TN 92249-4)

In Schweden hat **John Ajvide Lindqvist** längst Kultstatus. Seine Romane und Kurzgeschichten wurden in 31 Sprachen übersetzt, vielfach ausgezeichnet (u. a. mit dem Selma-Lagerlöf-Preis) und von Hollywood verfilmt. Mit der spektakulären ›Stormland‹-Trilogie legt der Meister des Thrillers sein bislang größtes Werk vor.



© Thron Jilberg

SPITZENTITEL★



Hardcover

John Ajvide Lindqvist
Signum
Thriller
Hardcover · ca. 480 Seiten · WG 1120
Format 13,8 x 21,5 cm
Aus dem Schwedischen von
Ricarda Essrich und Thorsten Alms

ISBN 978-3-423-28378-6
€ [D] 24,00 · € [A] 24,70
ET 11.07.2024



Audio-CD: 978-3-7424-3096-0



**Liebe, Rache, Tod:
Wenn das Ende erst
der Anfang ist**

Kim Ribbing hat den Schockdoktor Martin Rudbeck gekidnappt und hält ihn im Keller seiner Villa fest. Er will verstehen, was es ist, das einen Menschen dazu bringt, unter dem Vorwand der Wissenschaft junge Menschen zu quälen. Derweil recherchiert die Ex-Polizistin Julia Malmros im Milieu der »Wahren Schweden«, einer rechtsextremen Partei mit Kontakten in die kriminelle Szene. Und plötzlich steht Julia vor der schwersten Entscheidung ihres Lebens: Muss sie Kim, der zu einem Teil von ihr geworden ist, verraten?

• ›Stormland‹ geht weiter – die Spannungssensation aus Schweden!

• Noch atemberaubender, noch härter:
John Ajvide Lindqvist ist der König des modernen Thrillers



Taschenbuch

John Ajvide Lindqvist
Refugium
Thriller
Taschenbuch · ca. 480 Seiten · WG 1120
Format 12,2 x 19,1 cm
übersetzt von Ricarda Essrich, Franziska Hüther,
Thorsten Alms und Hannes Langendörfer

ISBN 978-3-423-22064-4
€ [D] 14,00 · € [A] 14,40
ET 11.07.2024



Audio-CD: 978-3-7424-2909-4

Erscheint
am 11.07. als
Taschenbuch



**Mittsommer. Der längste
Tag. Die dunkelste Nacht.**

Blendend helles Licht und Meeresrauschen, sanftes Gläserklingen: Mittsommer auf einer Schäreninsel. Während Astrids Vater, der Unternehmer Olof Helander, seine Gäste mit schwedischen Bräuchen unterhält, schwankt seine Tochter zwischen Scham und Langeweile. Da nähert sich ein Schatten von der offenen See. Innerhalb von Sekunden wird die Festgesellschaft ausgelöscht. Wie durch ein Wunder überlebt das Mädchen. Aber jetzt ist es in Gefahr. Der erste Fall für Julia Malmros und Kim Ribbing führt von einer Schäreninsel nach Shanghai und Kuba, von der Helligkeit eines Sommertages bis ins dunkelste Verlies.

ANSCHNALLEN UND ABHEBEN:

DIESER AUTOR WEISS GENAU, WORÜBER ER SCHREIBT

COLONEL CHRIS HADFIELD

- mehrfacher ›New York Times‹-Bestsellerautor
- bester Testpilot der US Air Force und der US Navy
- Kampfpilot im Kalten Krieg
- einer der erfahrensten Astronauten der Welt
- Besatzungsmitglied des US Space Shuttle
- Pilot der russischen Sojus
- Kommandant der ISS
- NASA Director of Operations
- Capsule Communicator für 25 Shuttle-Missionen
- Mitgründer der BBC-Serie ›Astronauts‹
- und noch vieles mehr ...

»Ein adrenalingeladener Spionage-Krimi mit Vollgas.«
Jack Carr, Nr. 1 ›New York Times‹-Bestsellerautor

»Unaufhaltsame Action, rasantes Chaos,
scharfe Intrigen und ausgefeilte Charaktere.«
Steve Berry, Nr. 1 ›New York Times‹-Bestsellerautor



Hardcover

Chris Hadfield

The Defector – Die Jagd beginnt

Thriller

Hardcover · 550 Seiten · WG 1121

Format 13,8 x 21,5 cm

übersetzt von Charlotte Lungstrass-Kapfer

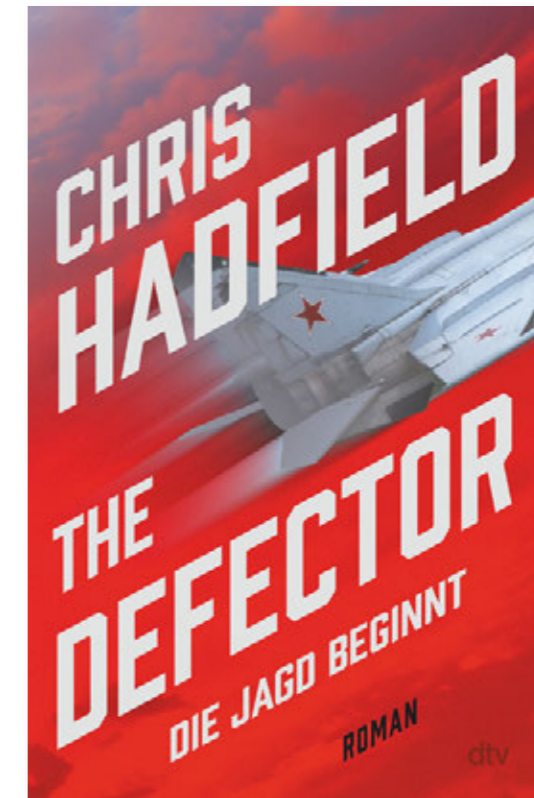
ISBN 978-3-423-28387-8

€ [D] 24,00 · € [A] 24,70

ET 14.03.2024



9 783423 283878



• Einer der erfahrensten Kampfpiloten der US Air Force schreibt einen Thriller über den Kalten Krieg

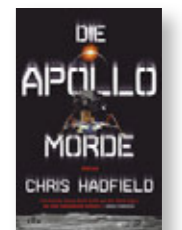
• Gefährliche Spionage, politische Intrigen und die Dramatik des Luftkampfes

• Dieser Thriller ist schneller als der Schall: perfekt für Fans von ›Top Gun: Maverick‹ und Tom Clancy, David Baldacci und Robert Ludlum

Ein einziger Überläufer bestimmt das Schicksal einer Nation

Israel, 1973. Während der Jom-Kippur-Krieg aufflammt, rast ein hochmoderner Kampfjet mit halbrecherischer Geschwindigkeit über das trockene Buschland. Darin: ein sowjetischer Pilot, der in die USA überlaufen will. Seine Informationen sind von unschätzbarem Wert, denn er kennt die Geheimnisse der legendären ›Foxbat‹ MiG-25, des schnellsten und höchstfliegenden Kampfflugzeugs der Welt, und somit auch den Schlüssel zur Lufthoheit im Kalten Krieg.

Der NASA-Flugleiter und ehemalige Testpilot der US-Marine Kaz Zemeckis erhält den Auftrag, den Überläufer auf das geheimste Testgelände der USA zu bringen. Doch die Aktion birgt ein hohes Risiko und Kaz kann nur hoffen, dass das gefährliche Spiel nach seinen Vorstellungen verläuft.



Die Apollo-Morde

€ [D] 12,95 · € [A] 13,40
ISBN 978-3-423-22010-1



ZWISCHEN LIEBE, VERRAT UND DER HOFFNUNG AUF VERGEBUNG:

AUGUSTE ADENAUER

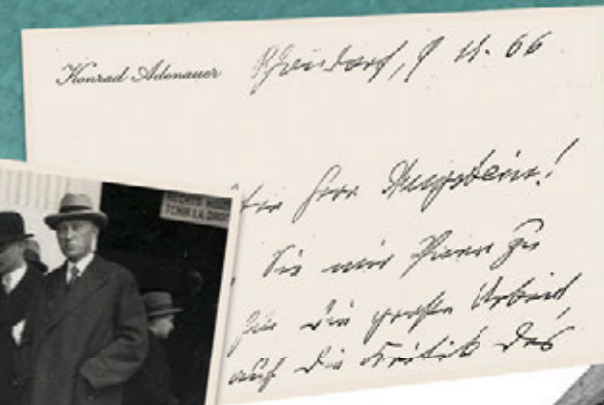
»Ich begrüße den Roman von
Christoph Wortberg über meine
Großmutter Gussie Adenauer
sehr, da er ihr Andenken auf
besondere Weise lebendig
macht und erzählt.«

Konrad Adenauer,
Gussies Stiefenkel

Alles begann mit einem Spaziergang durch den Kölner Stadtwald. Da waren diese Häuser am Rande des Parks, herrschaftliche Villen. Ich schlenderte an ihnen entlang. Und landete ganz unerwartet vor einer Inschrift: In diesem Haus wohnten ... **Konrad Adenauer und seine zweite Frau Auguste Zinsser, genannt Gussie.** Ich wusste sofort: Das ist mein Stoff! Das Schicksal einer Frau zwischen dem Untergang des Dritten Reiches und der Gründung der Bundesrepublik. Als Adenauer von den Nazis gejagt wird, gerät Gussie in Gestapohaft: Wenn sie den Aufenthaltsort ihres Mannes nicht preisgibt, wird man sich ihre Töchter greifen. Sie hat keine Wahl.

Aus Erinnerungen setzt Gussie das Bild ihres Lebens zusammen. Das Private, das Öffentliche, das Politische. Was macht ein gelungenes Leben aus? Und wie soll man umgehen mit der Schuld der anderen, die immer auch die eigene ist?

Christoph Wortberg



GANZ NAH DRAN AN DER ZIELGRUPPE

PRESSE SCHWERPUNKT



PRINT

Süddeutsche Zeitung
 Kölner Stadt-Anzeiger

DONNA

arte
 MAGAZIN

buchjournal
 BUCHSZENE

concerti
 crescendo



ONLINE

Empfehlungsmarketing auf



Social Ads und Google Ads



Online-Advertorials mit
 5 Mio. Kontakten

Newsletter

ZEIT ONLINE

Bannerkampagne auf

DER SPIEGEL

Bestellen Sie digitalen
 Zusatzcontent unter:
 kundenservice@dtv.de

RADIO

Bundesweite
 Radio-Advertorials

Buch-Tipp auf



FÜR IHRE INSZENIERUNG



Wendeplakat DIN A2
 (TN 92257-9)



Lesezeichen
 VPE = 25 Expl.
 (TN 92260-9)



Leseproben
 VPE = 25 Expl.
 (TN 92258-6)



Dekorativer
 Tischaufsteller
 (TN 92259-3)



Hardcover

Christoph Wortberg
Gussie

Roman

Hardcover - 320 Seiten - WG 1110
 Format 13,8 x 21,5 cm

ISBN 978-3-423-28386-1
 € [D] 24,00 - € [A] 24,70
 ET 14.03.2024

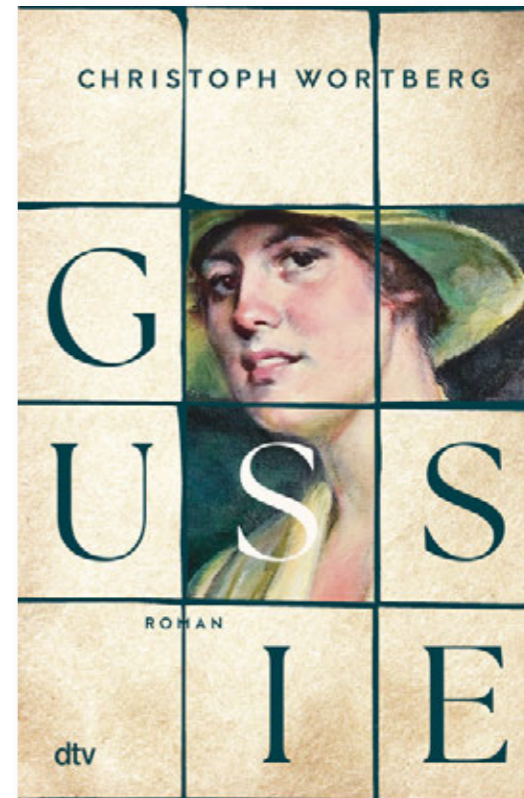


Audio-CD: 978-3-7424-3092-2

- Das Leben der Gussie Adenauer ist ein großer Stoff, bisher unentdeckt!
- Die Liebe zur Musik und zum Gärtnern verbindet sie: die zugewandte, unkonventionelle Gussie und den schweigsamen, förmlichen Konrad
- Ein Leben in hellen und in dunklen Zeiten: Auf die glücklichen Zwanziger folgen die bedrückenden Jahre im Dritten Reich



© Jan Knoff



Buchpremiere
 in Köln und große
 Lesereise in Planung



Um ihre Töchter zu retten, verriet sie ihren Mann

1948. Die Frau im Bonner Johannes-Hospital weiß, dass sie nur noch wenige Tage zu leben hat. Auf dem Sterbebett lässt sie Szenen ihres Lebens an sich vorbeiziehen. Gussie Zinsser ist 24, als sie den 19 Jahre älteren Witwer Konrad Adenauer heiratet. Aufgewachsen in einem liberalen und protestantischen rheinischen Elternhaus, wird sie die Ehefrau eines preußischen Katholiken und zugleich Stiefmutter seiner drei Kinder. Sie schenkt fünf Kindern das Leben, doch ihr Erstgeborener stirbt nach nur vier Tagen. Als Frau des Kölner Oberbürgermeisters steht sie in der Öffentlichkeit und engagiert sich eigenständig sozial und politisch. Hitlers Machtübernahme verändert alles. Der prominente Regimegegner Adenauer muss sich vor den Nazis verstecken. Allein gelassen mit ihren Kindern, versucht Gussie, das schwierige Leben im Dritten Reich zu bewältigen. Bis sie von der Gestapo vor eine unmenschliche Wahl gestellt wird.

Christoph Wortberg studierte Philosophie, Germanistik und Geschichte und ist ausgebildeter Schauspieler. Seit vielen Jahren Drehbuchautor sowie Autor preisgekrönter Jugendromane und mehrerer Kriminalromane. Christoph Wortberg lebt in Köln.

DIE AUTORIN HÉLÈNE GULLBERG

- hat als Spezialistin für Kunstwerke bei der Auktionsfirma ›Bukowski's‹ sowie beim ›Stockholmer Auktionshaus‹ gearbeitet

- ist Experte für schöne, wertvolle und begehrte Dinge: Dinge, für die manche Menschen töten würden

- hat mit ihrem Krimi um die Ermittlerin Majja Skog ihre Kunstexpertise mit ihrer großen Leidenschaft, dem Schreiben, verknüpft

- ist heute Direktorin im Königlichen Palast in Stockholm und umgeben von ganz wunderbaren Dingen, die sie zu neuen Geschichten inspirieren

DIESE FRAU HAT EIN FAIBLE FÜR KUNST - IN JEDER FORM...



Hardcover

Hélène Gullberg
Die Kunst des Tötens
Roman
Hardcover · 280 Seiten · WG 1110
Format 13,8 x 21,5 cm
übersetzt von Franziska Hüther

ISBN 978-3-423-28389-2
€ [D] 23,00 · € [A] 23,70
ET 18.04.2024



- Ein atmosphärischer Krimi rund um die mondäne und geheimnisvolle Kunstszene

- Mit vielschichtigem, interessantem Personal: zwei Frauen, die sich über ein grausames Verbrechen annähern

- Eine berührende Geschichte, ein mitreißender Plot, eine einzigartige skandinavische Stimme



LEX im Vorschau-
versand

Ein mysteriöser Mord erschüttert Schwedens Kunstszene

Sten Hammar, Baron und Kunstsammler, wird auf seinem Herrnsitz nördlich von Stockholm mit einem antiken Gewehr aus seiner eigenen Sammlung erschlagen. Die aus Stockholm in die Provinz versetzte Ermittlerin Karin Klinga (50) wird mit dem Fall betraut. Sie ist intelligent, aber steif und formell, eckt deshalb immer wieder an. Auf dem Herrnsitz trifft sie auf Majja Skog, Anfang 30, die im Auftrag ihres Arbeitsgebers, eines bekannten Auktionshauses in Stockholm, eine Schätzung und Bestandsaufnahme der Hammarschen Sammlung vornehmen soll. Doch Majja ist nicht nur der Kunst wegen vor Ort. Sie hatte eine sehr enge Beziehung zu dem ermordeten Hausherrn, der die junge Frau bereits vor vielen Jahren unter seine Fittiche nahm und ihr alles beibrachte, was er über Kunst wusste. Karin und Majja beginnen, die Umstände des mysteriösen Mordfalls zu ergründen, und geraten immer tiefer in ein Geflecht aus Lügen und Geheimnissen ...

»ICH LIEBE DAS
GERÄUSCH DER WELLEN.

ES IST, ALS WÜRDEN MIR
JEMAND GESCHICHTEN
INS OHR FLÜSTERN.«

EINE INSEL IM HOHEN NORDEN.
EIN EINFACHES, BESCHAULICHES LEBEN.
UND DANN KOMMT MARIE ...

»Das Wasser war irrsinnig kalt. Ich lachte aus Hysterie und Verzweiflung, als ich hineinglitt; da war kein Strand, auf dem man sorgfältig voranschritt, da war nur der Abgrund, den die Spalte zwischen den Felsen geformt hatte, voll mit wunderschönem, klirrend kaltem Meerwasser. Ich tauchte ab und keuchend wieder auf, während Marie den Kopf in den Nacken legte, sie trotzte der Kälte, wie auch immer sie das anstellte. Ein berauscher Sonntag war das. Anders, als alle Sonntage, die ich bis dahin verbracht hatte.«



DIESES MARKETING SCHLÄGT WELLEN

ONLINE

Empfehlungsmarketing auf



Newslettermarketing



Social Ads mit 3 Mio. Kontakten



Blogger-Mailing

PRINT

Prospekt ›Sommer im Kopf‹ als Beilage in regionalen Tageszeitungen und zur Verteilung im Buchhandel



Prospekt ›Buchgenuss‹ als Beilage in

DONNA Brigitte



**PRESSE
SCHWER-
PUNKT**



Hardcover

Alexandra Blöchl
Was das Meer verspricht
Roman
Hardcover · 280 Seiten · WG 1110
Format 12,8 x 21,0 cm

ISBN 978-3-423-28388-5
€ [D] 22,00 · € [A] 22,70
ET 18.04.2024



LEX im Vorschau-
versand



• **Zwei Frauen, die unterschiedlicher nicht sein könnten, und eine kleine Insel mit ganz eigenen Gesetzen**

• **Atmosphärisch und klug schreibt Alexandra Blöchl von tief verwurzelten Konflikten, der Liebe zum Meer, vom Aufbruch und der Sehnsucht nach einem anderen Leben**

• **Für die Leserinnen von Ewald Arenz' ›Alte Sorten‹ und Kristina Hauff**



© Bernhard Blöchl

Was, wenn das Leben, das du führst, nie deins war?

Vida hat ihr ganzes Leben auf einer kleinen Insel im Norden verbracht. Während ihr Bruder Zander schon früh alles hinter sich ließ, um auf dem Festland sein Glück zu suchen, fühlt Vida sich den Eltern verpflichtet. Sie wird das Geschäft übernehmen, ihren Kindheitsfreund heiraten – ihre Zukunft hat Vida nie infrage gestellt. Das ändert sich, als eine junge Frau auf die Insel zieht. Marie ist unabhängig, selbstbewusst, frei. Das Gegenteil von Vida. Die beiden Frauen freunden sich an, mehr als das. Und zum ersten Mal wächst in Vida der Wunsch, aus dem Schatten ihres bisherigen Lebens herauszutreten. Doch dann kehrt überraschend Zander zurück auf die Insel. Auch er ist fasziniert von Marie, und mit einem Mal gerät alles aus den Fugen.

Alexandra Blöchl wurde 1969 in Wuppertal geboren und lebt als freie Autorin in der Nähe von München. Unter anderen Namen veröffentlichte sie bereits Bestsellerromane. Mit ›Was das Meer verspricht‹ schlägt sie nun ein neues Kapitel in ihrer schriftstellerischen Laufbahn auf. Dafür erhielt sie im Oktober 2022 das Arbeitsstipendium für Literatur der Stadt München.



Die hochemotionale Seite von ›FOURTH WING‹-Autorin REBECCA YARROS

Mit dem Fantasytitel ›Fourth Wing‹ eroberte Rebecca Yarros weltweit die Bestsellerlisten, als Autorin ist sie in den USA dort aber schon lange vertreten. In ›Weil ich an dich glaube – Great and Precious Things‹ konnte sie viele eigene Erfahrungen einbringen, sowohl vor dem Hintergrund einer Alzheimer-erkrankung in ihrer eigenen Familie als auch als Tochter und Ehefrau von Militärangehörigen, die lange in der US Army gedient haben. Daraus entstanden ist ein unfassbar persönliches Buch, das eine berührende zeitgenössische Liebesgeschichte vereint mit der einfühlsam beobachteten Geschichte eines Sohnes, der sich mit seinem entfremdeten Vater zu versöhnen versucht, bevor es zu spät ist.

Wer Nicholas Sparks und Colleen Hoover liebt, wird Rebecca Yarros verschlingen!



›Fourth Wing‹
**SPIEGEL-
Bestseller Nr. 1**
Über 200.000
verkaufte
Exemplare

Insgesamt über 20 Mio. Kontakte



INFOSCREEN-SPOTS an hochfrequentierten Bahnhöfen

ONLINE

Autorenspecial

Empfehlungsmarketing auf



Newslettermarketing



Themenmarketing



TikTok-Kampagne



Social-Media- und Google-Display-Kampagne



Bannerkampagne auf **DER SPIEGEL**

Bewegtes Schaufenster: Kooperation mit **MVB**

Großer Bloggersend mit Goodies

RADIO & PRINT

Radio-Advertorials bundesweit mit 2 Mio. Hörern



Advertorials in Frauenmagazinen **DONNA Brigitte**

Beilage **LeseTräume**

FÜR IHRE BUCHHANDLUNG

Leseprobe VPE = 25 Expl. (TN 92228-9)



Lesenzeichen VPE = 25 Expl. (TN 92265-4)



Wendeplakat DIN A2 (TN 92229-6)



Hardcover

Rebecca Yarros

Weil ich an dich glaube - Great and Precious Things
 Hardcover · 448 Seiten · WG 1112
 Format 13,8 x 21,5 cm
 übersetzt von Ilse Rothfuss

ISBN 978-3-423-28411-0
 € [D] 24,00 · € [A] 24,70
 ET 18.04.2024



Edle Ausstattung mit gestaltetem Vorsatz und Lesebändchen



- **Dunkle Familiengeheimnisse, ein tragisches Schicksal, Verrat – und zwei Menschen, deren bedingungslose Liebe alles zu zerstören droht**
- **Hochemotional, tiefgründig und voller Wucht erzählt**
- **Ein ›Sunday Times‹-Bestseller der Erfolgsautorin, der international schon Tausende Leserinnen begeistert**

Wie weit gehst du für diejenigen, die du liebst?

Zwei Dinge hat Camden Daniels sich für seine Rückkehr in seine Heimatstadt Alba in Colorado vorgenommen: Er wird seinem kranken Vater die medizinische Behandlung ermöglichen, die dieser sich wünscht. Und er wird seine Kindheitsliebe Willow auf Abstand halten – die Frau, die er schon immer geliebt hat, die er aufgrund der Vergangenheit aber nicht lieben darf.

Willow ist allerdings ganz und gar nicht gewillt, sich von Camden fernzuhalten. Als die beiden sich unwillkürlich nahekommen und Willow sich in aller Öffentlichkeit bedingungslos hinter Camden stellt, könnte das jedoch alles zerstören, was ihnen wichtig ist ...



© Katie Marie Seniors

Rebecca Yarros ist eine mehrfach ausgezeichnete ›New York Times‹-, ›Wall Street Journal‹- und ›USA Today‹-Bestsellerautorin und dazu eine schokoladen- und kaffeabhängige hoffnungslose Romantikerin. Die Mutter von sechs Kindern lebt mit ihrer Familie und einem veritablen Kleinzoo von Haustieren in Colorado.



Fourth Wing - Flammengeküst

€ [D] 24,00 · € [A] 24,70
 ISBN 978-3-423-28340-3



Iron Flame - Flammengeküst

€ [D] 28,00 · € [A] 28,80
 ISBN 978-3-423-28393-9

15 Mio.
Kontakte:
Was für ein
Auftakt!

DIE ERSTE KAMPAGNE DES JAHRES



GROSSE OUT-OF-HOME-KAMPAGNE IN GANZ DEUTSCHLAND

OUT OF HOME

Infoscreen-Spots an hochfrequentierten Bahnhöfen

PRINT

musix Verteilung über Vorverkaufsstellen und MediaMärkte

RADIO

Bundesweite Radio-Advertorials



ONLINE

Großes Autorenspecial

Sondernewsletter

Social-Ads-Kampagne

Empfehlungsmarketing auf **LOVELYBOOKS**

Themenmarketing **#HARTESEITEN**

Bannerkampagne auf **DER SPIEGEL**

Bewegtes Schaufenster: Kooperation mit **MVB**



OXEN IN IHRER BUCHHANDLUNG



Wendeplakat DIN A2 (TN 92186-2)



45% AKTIONSPAKET

mit 12 TB-Exemplaren
ISBN 978-3-423-95730-4

- 3 x 21765 OXEN. Das erste Opfer
 - 3 x 21812 OXEN. Gefrorene Flammen
 - 3 x 21786 OXEN. Der dunkle Mann
 - 3 x 21828 OXEN. Lupus
 - 1 x 92186-2 Plakat
- im Gesamtwert von ca. € 135,00 (D) zu Ladenpreisen
ET: 11.01.2024

Deko-X-Tischaufsteller, ca. 60 cm hoch (TN 97422-6)

SPITZENTITEL★



Hardcover

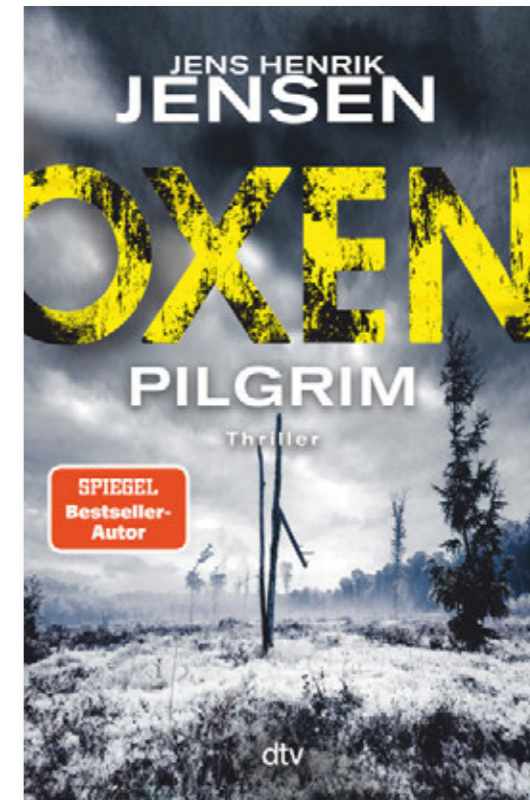
Jens Henrik Jensen
OXEN Pilgrim

Thriller
Hardcover · 656 Seiten · WG 1121
Format 13,8 x 21,5 cm
Übersetzt von Friederike Buchinger und Ricarda Essrich

ISBN 978-3-423-28363-2
€ [D] 24,00 · € [A] 24,70
ET 11.01.2024



Audio-CD: 978-3-7424-3059-5



BEREITS ANGEBOTEN!
Lesereise im März 2024

ZDF-Verfilmung der ›OXEN‹-Serie im 1. Quartal 2024

• Nie war Oxen härter: sein aufwühlendster Fall!

• Jens Henrik Jensen hat eine treue Leserschaft: Alle Bände der Reihe waren unter den Top 5 der SPIEGEL-Bestsellerliste

• Gesamtauflage Jens Henrik Jensen: 800.000 Exemplare

Erst wenn die Schuldigen bestraft sind, findet er Vergebung

Oxen hat wochenlange Gefangenschaft und grausame Kämpfe in den Katakomben überlebt, aber er ist nicht mehr derselbe. Zum ersten Mal hat er getötet, um zu leben. Um Abstand zu gewinnen und seine Taten zu sühnen, begibt er sich auf Pilgerreise. Auch Margrethe Franck muss sich neu orientieren, denn nach einem Zerwürfnis wird sie vom dänischen Geheimdienst PET suspendiert. Da kommt die Anfrage von Axel Mossman gerade recht. Er braucht Hilfe bei einem unbedeutend wirkenden Fall. Doch was zunächst nach einem kleinen Finanzbetrug aussieht, erreicht ungeahnte Dimensionen.

Oxen, der insgeheim noch immer nach den Drahtziehern der Veteranen-Morde sucht, wird in diesen Fall verstrickt. Ohne es zu ahnen, ruft er mächtige Gegner auf den Plan ...

Jens Henrik Jensen, geb. 1963 in Søvind, zählt zu den Shootingstars der internationalen Krimiszene. Mit seinen ›OXEN‹-Thrillern eroberte er auch in Deutschland sofort die Bestsellerlisten.



Oxen. Noctis

€ [D] 16,95 · € [A] 17,50
ISBN 978-3-423-26324-5



Oxen. Lupus

€ [D] 10,95 · € [A] 11,30
ISBN 978-3-423-21828-3



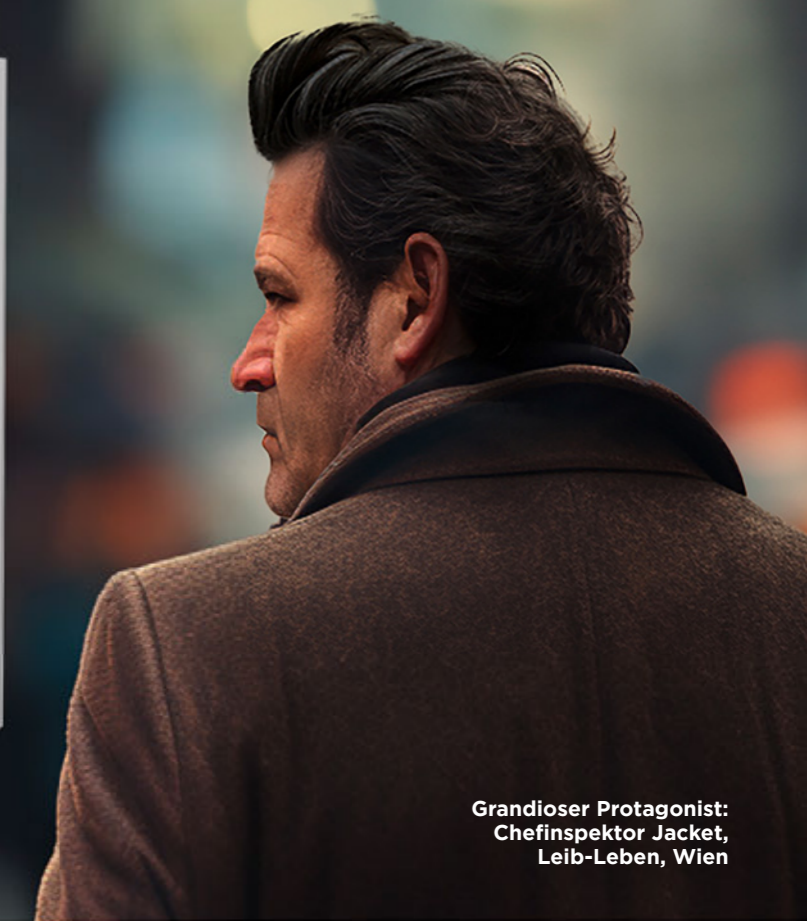
© Red Star Photo

*Freuen Sie sich
auf viele Facetten unseres
Paperback-Programms!*

PAPER BACK dtv - PREMIUM

Chefinspektor Jacket: Held oder Psychopath?

»Eine Lüge muss man nur oft genug wiederholen, dann wird sie irgendwann zur Wahrheit.«



Grandioser Protagonist:
Chefinspektor Jacket,
Leib-Leben, Wien

ONLINE


Empfehlungsmarketing



LOVELYBOOKS

Social Ads und Google Ads
mit 5 Mio. Kontakten



Newslettermarketing 

Bannerkampagne auf
DER SPIEGEL

Breites Mailing mit Leseexemplar-
Versand an Thriller-Blogger

RADIO



Interview mit dem Autor
Henri Faber und seiner Thrillerfigur,
Chefinspektor Jacket:
bundesweit mit 2 Mio. Hörern

Online-Special:

Mit Trailer, Tonspur der
Protagonisten, Chat mit
Inspektor Jacket,
Gewinnspiel und
interaktiver Tatort-Karte



Spitzentitel-
Kampagne mit
25 Mio.
Kontakten



DEUTSCHLANDWEITE BEWEGTBILD-KAMPAGNE IN
SHOPPING MALLS UND AN U-BAHNSTATIONEN

Gewinnspiel



ERSTER PREIS:
Unterwegs mit
Henri Faber
in Wien!



Paperback

Henri Faber
Gestehe

Thriller

Paperback · 448 Seiten · WG 1121

Format 13,6 x 21,0 cm

ISBN 978-3-423-26380-1

€ [D] 16,00 · € [A] 16,50

ET 15.02.2024



Audio-CD: 978-3-7424-3112-7



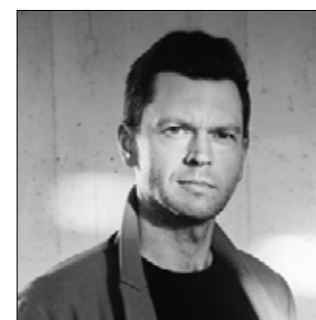
Rezensieren lohnt
sich: Mehr dazu
in Ihrem LEX im
Vorschauversand.

• Der Wiener Star-Ermittler
Jacket und sein Underdog-
Kollege Mo: ein kuriozes Ge-
spann, aber unschlagbar!

• »Ein echter Thriller, hoch-
spannend bis zum Ende.«
Arno Strobel über ›Kalthertz‹

• Für Leser von Andreas Gruber,
Sebastian Fitzek und Andreas
Winkelmann

• Henri Faber bei dtv:
80.000 verkaufte Exemplare



© Gamber glücklich

Ein Serienmörder. Ein Ermittler. Die Frage ist: Wer ist wer?

Der Wiener Star-Ermittler Johann »Jacket« Winkler kommt an einen Tatort, der die Polizei vor ein Rätsel stellt. Das Opfer wurde grausam ermordet und mit einem mysteriösen Wort markiert: GESTEHE. Doch es ist nicht die Brutalität, die Jackets Welt ins Wanken bringt, sondern die Tatsache, dass er den Tatort kennt – aus seinem eigenen unveröffentlichten Roman, den noch niemand gelesen hat. Er trägt den Titel GESTEHE. Und Jacket ahnt: Das Morden hat gerade erst begonnen.



Kalthertz

€ [D] 16,95 · € [A] 17,50
ISBN 978-3-423-22012-5

Ausweglos

€ [D] 11,95 · € [A] 12,30
ISBN 978-3-423-21977-8

Henri Faber, Jahrgang 1986, geboren und aufgewachsen in Niederösterreich, studierte Publizistik und Kommunikationswissenschaft und lebt als Autor und Texter in Hamburg. Nach seinen Bestsellern ›Ausweglos‹ und ›Kalthertz‹ ist dies sein dritter Thriller.

FÜR IHRE INSZENIERUNG

Toller Eyecatcher:
Schaufenster-Aufkleber
mit ›Adern‹-Dekor
(TN 92269-2)

Z-Aufsteller
Breite ca. 35 cm
Kopfstück ca. 45 cm hoch
(TN 92262-3)

Wendeplakat DIN A2
(TN 92261-6)

Lentikular-Lesezeichen
VPE = 25 Expl.
(TN 92263-0)

Lesezeichen mit coolem
Wackelbild-Effekt:
Held oder Psychopath?
Das ist hier die Frage!



Alle Werbemittel solange der Vorrat reicht.



Longseller
mit über
30.000
verkauften
Exemplaren

Der Debütroman von Helen Frances Paris wurde zum *Liebling der Leser*

»Ein Herzensbuch.« *hasirasi2*

»Habe jede Seite genossen.« *bibliokate*

»Genau solche Bücher sind es, die das Lesen zum schönsten Zeitvertreib
der Welt machen ... ein absolutes Highlight.« *wortschätzchen*

»Eine wundervolle Geschichte mit einer ganz klaren Message.« *cabotcove*

»Bittersüß. Für mich ist dieses Buch eine Entdeckung!« *murphy12*

»Eine rundum gelungene Reise, die mich ausgesprochen gut unterhalten hat.«
blauer_regen

»Ein liebevoller, lebensbejahender
Roman mit interessanten Figuren.«

Landlust

»Eine Suche, die das Leben
verändert – ein wunderschöner
Roman.« *Mainhattan Kurier*

»Herzerwärmender Roman, der nichts
weichzeichnet und die tragischen Wendungen des
Lebens thematisiert.« *bookreviews.at*



Paperback

Helen Frances Paris
Der wunderbare Garten der Mrs. P
Roman
Paperback · 368 Seiten · WG 1110
Format 13,6 x 21,0 cm
übersetzt von Sophie Zeitz

ISBN 978-3-423-26383-2
€ [D] 17,00 · € [A] 17,50
ET 14.03.2024



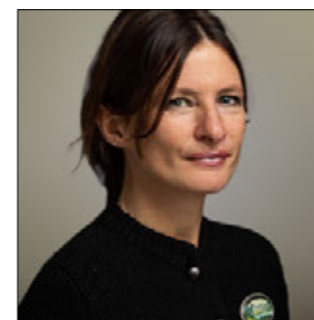
Audio-CD: 978-3-8337-4758-8



• Eine herzerwärmende
Geschichte über Freundschaft
und zweite Chancen im Leben

• Voller Emotion, Schwung,
Witz – und mit einem unschlag-
baren Figurenarsenal: Janet zeigt
uns, was eine Powerfrau ist

• Geheimagentin im
Schrebergarten: Janet Pimm
rettet die Welt!



© Hugo Glendinning

Von fiesen Pflanzen, guten Freundinnen und zweiten Chancen

Janet Pimm, 72, hat seit ihrer Pensionierung vom Geheimdienst ihren Hang zu Gründlichkeit und Hartnäckigkeit auf ihren Schrebergarten verlagert. Er ist ihr ganzer Stolz. Als in der Gartenanlage japanischer Knöterich entdeckt wird – eine invasive Art, die binnen Kurzem alle anderen Pflanzen verdrängt – will die Stadt gleich die ganze Anlage dichtmachen. Doch Janet, die sich in der Botanik auskennt, vermutet Sabotage. Der Knöterich wurde eindeutig absichtlich eingepflanzt – aber von wem?

Janet beschließt, der Sache auf den Grund zu gehen, denn als Baugrund wäre die Gartenanlage Millionen wert. Gemeinsam mit Nachbarin Beverley macht sie sich auf Spurensuche: nächtliche Sprühdosenaktionen und illegale Wohnungsdurchsuchungen inklusive.

Helen Frances Paris ist künstlerische Leiterin des Londoner Theaters Curious. Ihre international ausgezeichneten und geförderten Theaterinszenierungen und Performances werden auf der ganzen Welt gezeigt. Ihre warmherzigen und humorvollen Romane sind internationale Erfolge.



Das Fundbüro der verlorenen Träume

€ [D] 15,95 · € [A] 16,40
ISBN 978-3-423-26317-7



»Meine Hauptfigur basiert auf den vielen Briefen, die mir meine Leserinnen geschrieben haben. Über ihr Leben, über die Licht- und Schattenseiten. All diese Geschichten wurden zu Agneta. Ich glaube, das ist der Grund, warum mein Roman hier in Schweden so beliebt geworden ist. Und jetzt bin ich sehr glücklich, dass ›Bonjour Agneta‹ auch zu den deutschen Leserinnen kommt. Denn die schwedische Agneta könnte genauso gut eine deutsche Agneta sein. Ich lade Sie dazu ein, meiner Heldin zu folgen, an einen wunderbaren Ort in der Provence mit ganz eigenwilligem Charme, wo sie zu den bunten Farben des Lebens findet und sich endlich so annimmt, wie sie ist.«

Ihre Emma Hamberg

Alle lieben **AGNETA!**

›Bonjour Agneta‹ wurde in Schweden aus dem Stand ein Bestseller und **der erfolgreichste schwedische Roman des Jahres 2022!** Emma Hamberg erzielte damit in ihrem Heimatland **Verkaufszahlen von über 200.000 Exemplaren.**

»Emma Hamberg schreibt mit Biss, Gefühl und einem brillanten Humor.« *Femina*

»Eine befreiende, unwiderstehliche Geschichte mit unverwechselbaren Charakteren. Agneta verkörpert das Lebensmotto ›Ertränke deine Sorgen in Lebensfreude.‹«
Aftonbladet

»Charmant, witzig und voller Lebenslust!«
Dagens Nyheter

»Eine herrlich lebensbejahende Erzählung.«
Expressen Söndag

»Die Autorin hat ein Talent dafür, ihre Leser aufzuwühlen.«
Göteborgs Posten



SPITZENTITEL★



Paperback

Emma Hamberg
Bonjour Agneta
 Neuanfang auf Französisch
 Roman
 Paperback - 400 Seiten - WG 1110
 Format 13,6 x 21,0 cm
 Übersetzt von Wibke Kuhn
 ISBN 978-3-423-26386-3
 € [D] 17,00 - € [A] 17,50
 ET 16.05.2024



- Schwedens erfolgreichster Roman in 2022 kommt endlich nach Deutschland
- Voller Lebenslust und Ironie: Emma Hamberg gelingt ein leichtes Buch über eine Heldin, die sich neu erfindet
- »Emma Hamberg trifft voll ins Schwarze!« Femina

Neuanfang auf Französisch

Agneta reicht es. Sie ist 49 und fühlt sich, als ob das Leben an ihr vorbeizieht. Ihre Kinder melden sich nur, wenn sie Geld brauchen, für die Kollegen ist sie unsichtbar und ihren Mann Magnus sieht sie neuerdings nur noch in Radlershorts oder Neoprenanzug. Weißbrot, Käse, Wein – strengstens VERBOTEN. Also alles, was Agneta liebt – und seit Neuestem hinter dem Kühlschrank versteckt. Als sie eines Tages eine seltsame Zeitungsanzeige entdeckt, fasst sie einen Entschluss. Kurz darauf findet Agneta sich in einem malerischen Städtchen in der Provence wieder. Es beginnt ein Abenteuer, in dem sie endlich die Liebe zu sich selbst entdeckt – und vielleicht auch die zu einem anderen Mann.

In Schweden ist **Emma Hamberg** eine gefeierte Bestseller-Autorin. Sie verfasst außerdem Drehbücher für Film und Fernsehen und arbeitet als Illustratorin. Emma Hamberg lebt mit ihrer Familie in Schweden. Derzeit arbeitet sie an der Fortsetzung von »Bonjour Agneta«.

Endkunden-Gewinnspiel:
 Provence-Reise für 2 Freundinnen zu gewinnen!



ONLINE

Empfehlungsmarketing auf



Social Ads und Google Ads mit 5 Mio. Kontakten



Themenkampagne



Newsletter-Marketing



Vormerker-Kampagne

Reichweitenstarke Online-Advertorials auf Portalen wie

WUNDERWEIB myself
 Women'sHealth Happy
 plus vital
 Magazin

Bewegtes Schaufenster:
 Kooperation mit **MVB**

RADIO & PRINT

Bundesweite Radio-Advertorials:



Prospekt-Beilagen

Brigitte flow
 DONNA

BUCHSZENE

mit Verteilung über den Lesezirkel

Große Provence-Kooperation in Planung

FÜR IHRE KUNDINNEN



Leseproben
 VPE = 25 Expl.
 (TN 92267-8)

Postkarten
 VPE = 3 x 10 Expl.
 (TN 92268-5)



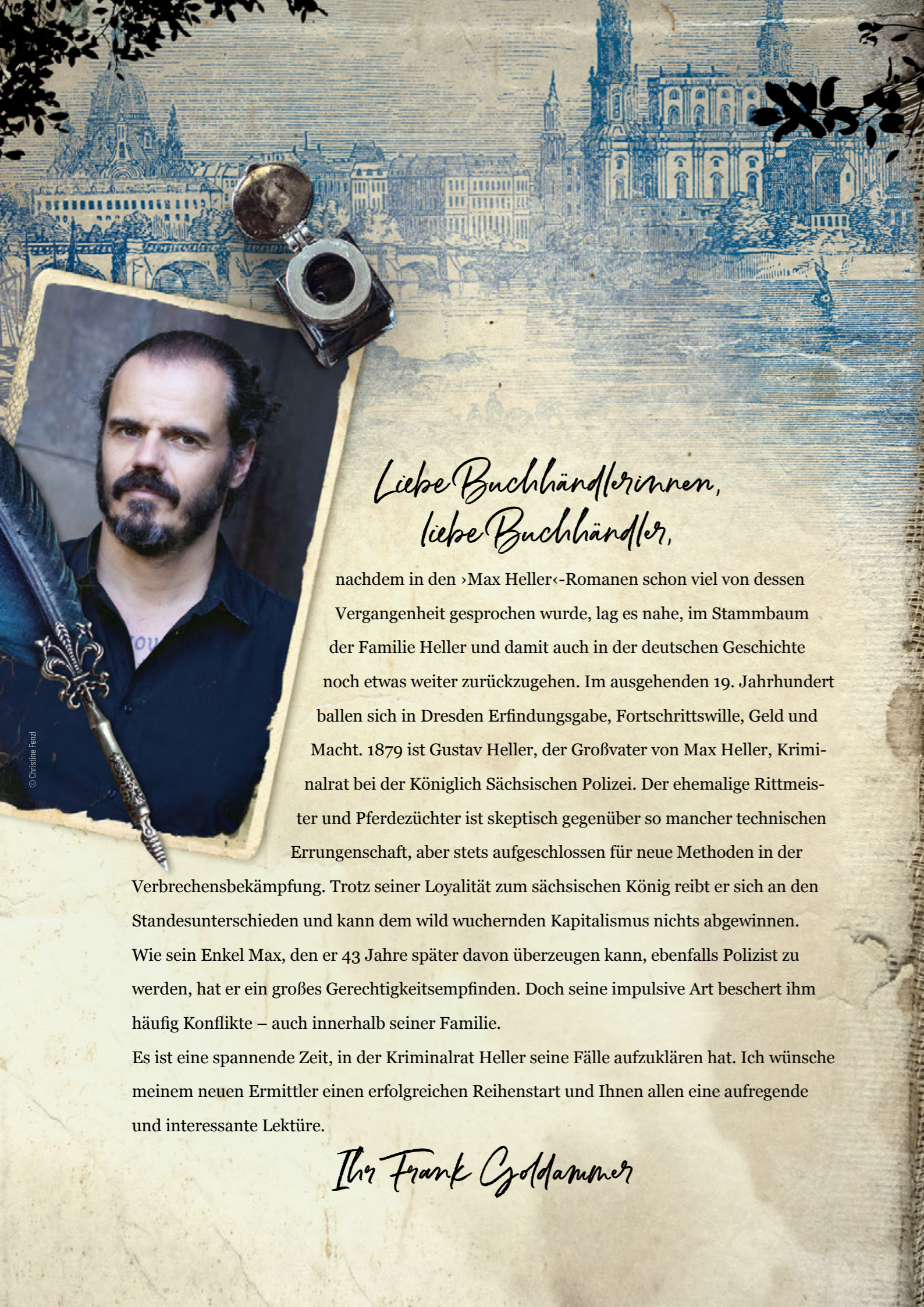
Empfehlungsaktion für die Leserinnen auf der



mit Gewinnspiel

Aktion für Freundinnen:
 Buch weiterempfehlen und tolle Preise gewinnen





*Liebe Buchhändlerinnen,
liebe Buchhändler,*

nachdem in den ›Max Heller‹-Romanen schon viel von dessen Vergangenheit gesprochen wurde, lag es nahe, im Stammbaum der Familie Heller und damit auch in der deutschen Geschichte noch etwas weiter zurückzugehen. Im ausgehenden 19. Jahrhundert ballen sich in Dresden Erfindungsgabe, Fortschrittswille, Geld und Macht. 1879 ist Gustav Heller, der Großvater von Max Heller, Kriminalrat bei der Königlich Sächsischen Polizei. Der ehemalige Rittmeister und Pferdezüchter ist skeptisch gegenüber so mancher technischen Errungenschaft, aber stets aufgeschlossen für neue Methoden in der

Verbrechensbekämpfung. Trotz seiner Loyalität zum sächsischen König reibt er sich an den Standesunterschieden und kann dem wild wuchernden Kapitalismus nichts abgewinnen.

Wie sein Enkel Max, den er 43 Jahre später davon überzeugen kann, ebenfalls Polizist zu werden, hat er ein großes Gerechtigkeitsempfinden. Doch seine impulsive Art beschert ihm häufig Konflikte – auch innerhalb seiner Familie.

Es ist eine spannende Zeit, in der Kriminalrat Heller seine Fälle aufzuklären hat. Ich wünsche meinem neuen Ermittler einen erfolgreichen Reihenstart und Ihnen allen eine aufregende und interessante Lektüre.

Ihr Frank Goldammer



Paperback

Frank Goldammer
Tod auf der Elbe

Kriminalroman

Paperback · 384 Seiten · WG 1120

Format 13,6 x 21,0 cm

ISBN 978-3-423-26385-6

€ [D] 17,00 · € [A] 17,50

ET 16.05.2024

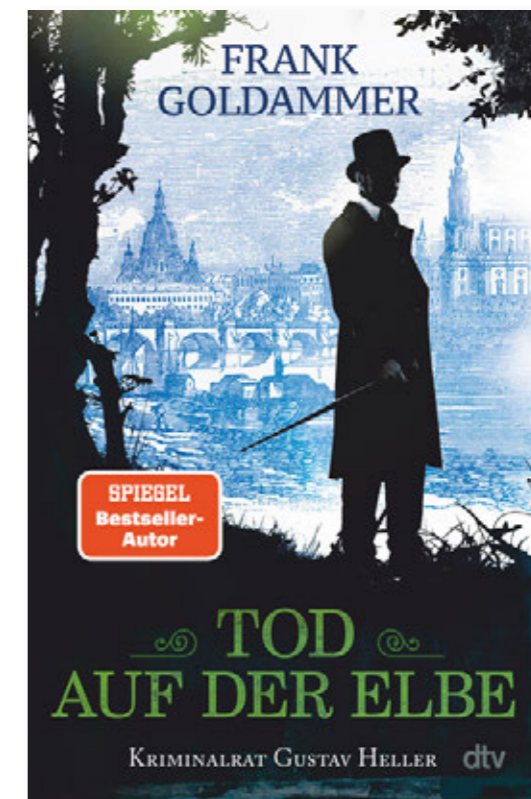


Audio-CD: 978-3-7424-3108-0

• **Zwischen Ermittlungsmethoden alter Schule und dem Beginn der modernen Kriminologie geht Gustav Heller seinen eigenen Weg**

• **Gustav Heller, Kriminalrat der Königlich Sächsischen Polizei (und Großvater von Max Heller), ermittelt im Dresden von 1879**

• **Frank Goldammer bei dtv: 350.000 verkaufte Exemplare**



Ein Fall für Kriminalrat Heller, Königliche Polizei Dresden

Als Gustav Heller, Kriminalrat der Königlichen Polizei in Dresden, den Sommertag 1879 mit einem Ausritt an der Elbe beginnen will, zerreißt ein infernalischer Knall die Stille. Auf dem Fluss ist der Kessel eines Frachtdampfers explodiert, Tote und Verletzte treiben im Wasser. Beherzt reitet Heller in den Fluss und zieht einen Schwerverletzten an Land. Der mutige Retter wird wenig später zum Ermittler in einem diffizilen Fall von Sabotage, Erpressung und Mord. Zwei Dampfschiffreedereien kämpfen erbittert um die königliche Schifffahrtslizenz auf der Elbe. Hellers hartnäckige Nachforschungen erregen den Unwillen seines Vorgesetzten. Als auch seine Familie in Gefahr gerät, sucht Heller kurzerhand Hilfe beim sächsischen König ...

Frank Goldammer, geboren 1975, ist Handwerksmeister und Autor. Bekannt wurde er mit seiner historischen Krimi-Bestsellerreihe über Kommissar Max Heller. Goldammer lebt als freier Autor in Dresden.

Buchpremiere am 22. Mai 2024 auf dem Salonschiff der Sächsischen Dampfschiffahrt

Weitere Lesungen in Planung



In Zeiten des Verbrechens

€ [D] 17,00 · € [A] 17,50
ISBN 978-3-423-26364-1



Die Verbrechen der anderen

€ [D] 16,95 · € [A] 17,50
ISBN 978-3-423-26332-0

MYSTERIÖSER AUFTAKT DER SENSATIONELLEN OSTSEE-KRIMIREIHE

Zwei Länder – ein Top-Team:
Fria Svensson & Ohlsen Ohlsen
ermitteln zum ersten Mal gemeinsam



Fria Svensson ist Leiterin des archäologischen Museums in Ørerup, kurz hinter der deutsch-dänischen Grenze. Aufgewachsen in einer Familie von Gesetzeshütern, schlug auch sie zunächst die Polizistenlaufbahn ein, schwenkte dann aber um und studierte Archäologie und Ur- und Frühgeschichte. Als Beraterin ist die impulsive Dänin bei der Polizei beider Länder gefragt. Zusammen mit ihrem Mitbewohner Marten und dem dreibeinigen Hund Bølle lebt sie auf deutscher Seite, in einem kleinen Dorf direkt an der Flensburger Förde.



Ohlsen Ohlsen ist Hauptkommissar bei der Kripo Flensburg und Leiter der Außenstelle Norgaard. Er ist ein echtes Nordlicht, wortkarg und pragmatisch. In seinem Innern jedoch sieht es anders aus. Der schlechte Witz, den sich seine Eltern bei seiner Namensgebung erlaubt haben, nagt ebenso an ihm wie das nicht ganz einfache Verhältnis zu seiner Lebensgefährtin Lies, die als Industriekletterin ständig auf Achse ist. Spätestens wenn er sich sein Haar bis auf drei Millimeter abrasiert, weiß jeder, wie schwer der Fall auf ihm lastet.

Er hasste den Sommer. Schwer atmend mühte er sich vorwärts. Die Baumkronen spiegelten sich in der dunklen Oberfläche des Sees. Dieses Mal würde er etwas finden! Seine abgewetzten Schuhe im Morast blieb er wie erstarrt stehen. »Zeig dich endlich!«, murmelte er und grub versessen weiter. Plötzlich blieben seine Finger hängen. Instinktiv zuckte er zurück. »Was zum Teufel ...«



Leseprobe
VPE = 25 Expl.
(TN 92264-7)

ONLINE

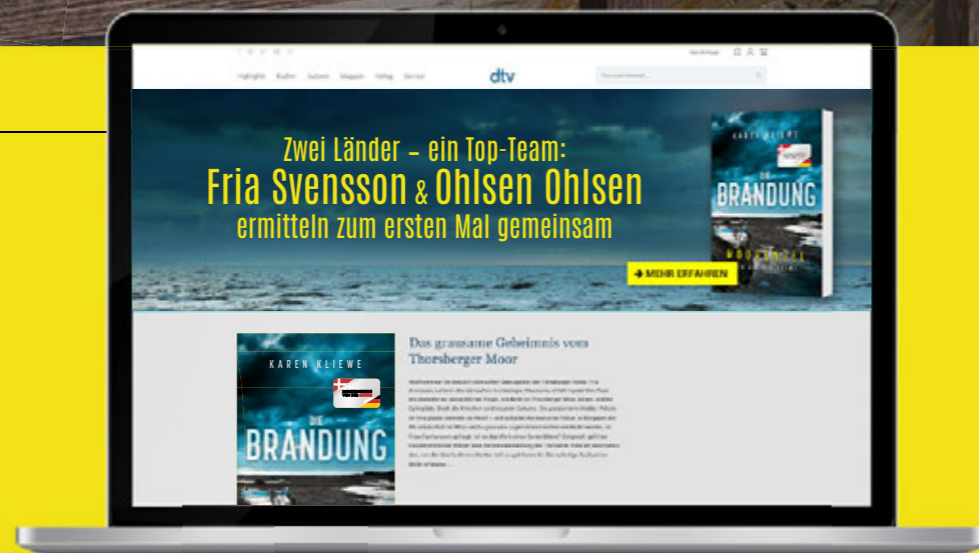
Empfehlungsmarketing auf
LOVELYBOOKS

Social-Media- und
Google-Display-Kampagne



Themenmarketing

#HARTESEITEN



Endkundengewinnspiel
mit tollen Preisen



Paperback

Karen Kliewe
Die Brandung – Moorengel
Ein Ostsee-Krimi
Paperback · 384 Seiten · WG 1121
Format 13,6 x 21,0 x 3,2 cm

ISBN 978-3-423-26382-5
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ET 14.03.2024



• Ein Serienkiller mordet im
deutsch-dänischen Grenzgebiet

• Die dänische Archäologin
Fria Svensson und der deutsche
Kommissar Ohlsen Ohlsen
ermitteln

• Für alle Leser von Eva Almstädt
(»Ostseefälle«) und Anette
Hinrichs (»Nordlicht«)

Das grausame Geheimnis vom Thorsberger Moor

Hochsommer im deutsch-dänischen Grenzgebiet der Flensburger Förde. Fria Svensson, Leiterin des dänischen Archäologie-Museums, erhält mysteriöse Post: ein skelettierter menschlicher Finger, entdeckt im Thorsberger Moor, einem uralten Opferplatz. Doch die Knochen sind neueren Datums. Die Archäologin glaubt vielmehr an Mord – und schaltet die deutsche Polizei in Norgaard ein. Als tatsächlich im Moor sechs grausam zugerichtete Leichen entdeckt werden, ist Frias Fachwissen gefragt. Ist es das Werk eines Serientäters?

Zeitgleich geht bei Hauptkommissar Ohlsen eine Vermisstenmeldung ein: die kleine Tilda ist verschwunden, von der überforderten Mutter viel zu spät bemerkt. Doch die sofortige Suchaktion bleibt erfolglos ...



© Bogenberger Autorenfotos

Karen Kliewe wurde 1970 in Westfalen geboren, ist verheiratet und Mutter einer Tochter. Nach ihrer Ausbildung zur Fotografin studierte sie Visuelle Kommunikation. Bevor sie das Schreiben für sich entdeckte, arbeitete sie als Illustratorin, Grafik-Designerin und Fotografin.

Während der allgemeine Trubel auf der Fähre seinen Lauf nahm, spähte ich über die Reling – wir gingen gern als Letzte von Bord – und entdeckte Jo, die den Steg herunterkam. Ihr Haar leuchtete goldblond von der ersten intensiven Sommersonne. Sie hatte ein knielanges weißes Sommerkleid an, das in der leichten Brise flatterte, darüber trug sie mit unnachahmlicher Lässigkeit einen Hut mit breiter Krempe, der bei mir einfach nur peinlich ausgesehen hätte. Dazu dieses subtile Strahlen einer künftigen Braut.

»Sie ist tatsächlich pünktlich«, staunte ich. Ben lachte.

»Sollen wir vielleicht ein

Codewort für diese Woche vereinbaren? Falls es mal

kritisch wird?« »Das einzige

Wort, auf das ich mich kon-

zentrieren muss, ist »Trauzeu-

gin«, stellte ich fest, während

mein Blick zum Ortszentrum

wanderte. Die zwei nebeneinan-

derliegenden Restaurants füllten sich

bereits mit braun gebrannten Gästen. Da war das

Red Wagon, das Schaufenster übervoll mit lokalem

Kunsth Handwerk, und das gute alte Pizza Shack, wo

man gemütlich sitzen und dabei dem Kommen und

Gehen der Wellen lauschen konnte. Wie sehr hatte

ich mich auf diesen Anblick gefreut. Seit ich ein

LIEBE & GEHEIMNISSE AUF FIRE ISLAND

kleines Mädchen gewesen war, hatte ich mir zu Hause in meinen Tagträumen die Ankunft hier immer in den leuchtendsten Farben ausgemalt. Heute beschlich mich allerdings das Gefühl, dass meine Lieblingsorte mit leicht schiefem Lächeln zurückstarrten. Irgendwie ahnten sie wohl: Die bevorstehenden Feierlichkeiten konnten nicht darüber hinwegtäuschen, dass ich mit dem Glück sonniger, unbeschwerter Sommertage gerade überhaupt nichts anfangen

konnte. Mit einem Seufzer zog ich den zer-

knitterten Ablaufplan aus meiner Um-

hängetasche. »Kannst du den nicht

langsam auswendig?«, meinte

Ben und stupste mich mit dem

Ellbogen in die Seite. Ich ver-

suchte soeben, das Papier auf

meinem Oberschenkel glattzu-

streichen, gewissermaßen als

menschliches Bügelbrett. Ehe

ich etwas erwidern konnte, hatte

er sich das Blatt auch schon ge-

schnappt. »Sehr witzig«, sagte ich und

streckte fordernd die Hand danach aus. Doch

Ben dachte nicht daran, es wieder herauszurücken.

Sein Grinsen wurde breiter. Ich war nicht in der

Stimmung für Spielchen, aber ich wollte auf jeden

Fall alles vermeiden, was auch nur im Entferntesten

einer Auseinandersetzung gleichkam.

NICHT NACH GESTERN ABEND ...



Paperback

Becky Chalsen
Acht Tage im Sommer

Roman

Paperback · 400 Seiten · WG 1110

Format 13,6 x 21,0 cm

übersetzt von Susanne Keller

ISBN 978-3-423-26378-8

€ [D] 16,00 · € [A] 16,50

ET 16.05.2024



9 783423 263788



• Zwei Schwestern, eine romantische Hochzeitswoche am Meer – und lange gehütete Geheimnisse, die ans Licht kommen ...

• »Acht Tage im Sommer« ist eine unwiderstehliche Geschichte und zeigt, wie nah Familie und Vergebung zusammenliegen.«
Publishers Weekly

Ein Roman, so wunderschön wie ein Sommertag am Strand

Seit sie denken können, sind Amy, Jo und Ben unzertrennlich. Jedes Jahr verbringen die beiden Zwillingsschwestern mit Ben, Amys Jugendliebe und Ehemann, einen unvergesslichen Sommer auf Fire Island – dem Ort, mit dem die Schwestern ihre schönsten Kindheitserinnerungen verbinden. Diesen Sommer ist alles anders, denn Jos Hochzeit soll hier stattfinden. Während die eigentlich so romantische Hochzeitswoche näher rückt, fühlt sich mit einem Mal alles falsch an: Ist Jos Entscheidung wirklich die richtige? Werden Amy und Ben ihre Eheprobleme überwinden? Und als sich dann auch noch ein vertrautes Gesicht unter die Hochzeitsgäste mischt, das Amy für immer vergessen wollte, drohen lange gehütete Geheimnisse ans Licht zu kommen ...

Becky Chalsen kennt sich perfekt mit Geschwisterthemen aus, denn sie selbst ist eine von Vierlings-Schwestern. Gemeinsam mit ihrer großen Liebe – einem eineiigen Zwilling – verbringt sie ihre Sommer genau wie ihre Figuren am liebsten auf Fire Island. Becky Chalsen arbeitet für die Filmproduktionsfirma »Sunday Night« und lebt in New York. »Acht Tage im Sommer« ist ihr Debütroman.

ONLINE

Empfehlungsmarketing
LOVELYBOOKS

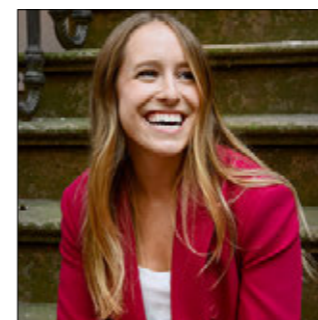
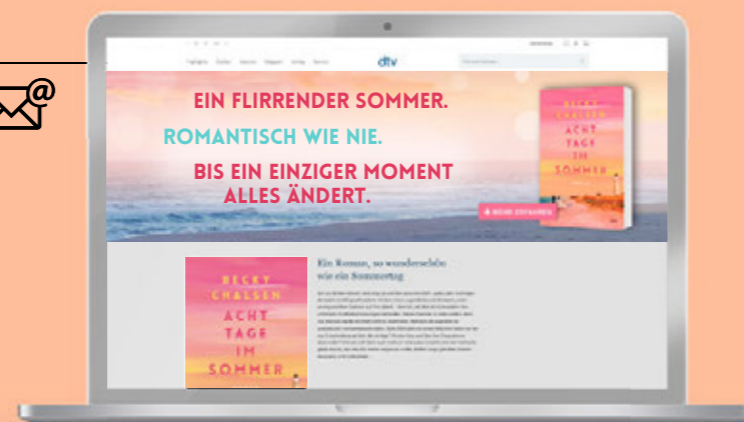
Social Ads und Google Ads
mit 5 Mio. Kontakten



Newslettermarketing

Blogger-Versand
mit Goodies

Themenmarketing



© Hadley Rosenbaum

ZWEI FREUNDINNEN.
ZWEI SCHWESTERN.
EINE DUNKLE
VERGANGENHEIT.

*Liebste Lucile,
wie hast du es hier bloß ausgehalten?
Wenn ich könnte, würde ich sofort
von hier verschwinden.
Wer hat dich hierhergelockt?
Und vor allen Dingen, wer hat dir
das angetan? Fragen, die ich mir
selbst beantworten muss,
weil du nur noch schweigen kannst.
Violet*



Paperback

Helen Vossberg

Liebste Schwester

Ich habe es für dich getan

Roman

Paperback · 368 Seiten · WG 1120

Format 13,6 x 21,0 cm

ISBN 978-3-423-26387-0

€ [D] 16,00 · € [A] 16,50

ET 11.07.2024



9 783423 263870



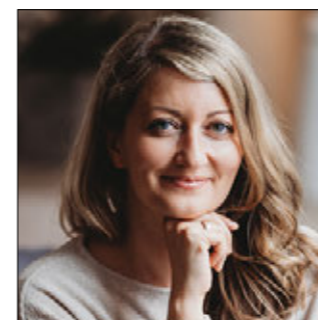
• Zwei beste Freundinnen,
ein rätselhafter Freund, eine
tödliche Bedrohung: Psycho-
spannung der Extraklasse!

• Geheimnisvoll,
wendungsreich, unheimlich:
ein echter Pageturner

• Für Leserinnen von Ellen
Sandberg und Charlotte Link

**Er beobachtet dich. Und er hat
nichts vergessen.**

Charlie und Lucile sind beste Freundinnen – bis zu einem Sommertag, der alles verändert. Nach einem tragischen Todesfall verlieren sich die Mädchen aus den Augen. Erst Jahre später – Charlie ist inzwischen Kursleiterin an einer Londoner Uni – trifft sie dort auf Luciles jüngere Schwester Violet, die sich ihr sofort anvertraut. Denn die junge Studentin fühlt sich in ihrem baufälligen Wohnheim auf Schritt und Tritt beobachtet. Und nur wenige Tage später ist Violet spurlos verschwunden. Charlie ist alarmiert: Hat Violets Verschwinden vielleicht mit den dramatischen Ereignissen von damals zu tun? Doch die Polizei will nichts davon wissen und so ist sie gezwungen, die Suche selbst in die Hand zu nehmen. Schon bald ist jedoch auch Charlies eigenes Leben in höchster Gefahr ...



© Pavlina TRU

Helen Vossberg ist das Pseudonym einer deutschen Autorin. Sie studierte Kommunikationsdesign, arbeitete für mehrere Agenturen und in einem Verlag und lebt nun nach Stationen in London und München mit ihrer kleinen Familie als freie Grafikerin und Autorin im Süden Deutschlands.

DER NEUE DESTINATION-THRILLER VON BESTSELLERAUTORIN LUCY CLARKE

HOHE REICHWEITE

DIE SPITZENTITEL-KAMPAGNE MIT 15 MILLIONEN KONTAKTEN

BUNDESWEITE INFOSCREEN-SPOTS

»Lucy Clarke wird immer besser.«
Clare Mackintosh, Autorin von »Die letzte Party«

»Dieser großartig aufgebaute Thriller hat mich von der ersten Seite an gepackt.«
Sarah Pearce, Autorin von »Das Sanatorium«

»Atmosphärisch, wendungsreich, raffiniert!«
Claire Douglas, Autorin von »Missing«

»Zerbrechliche Frauenfreundschaften, eine schöne, aber gefährliche Landschaft und dunkle Machenschaften vor Ort führen schließlich zu einer Tragödie. Dieses Buch fesselt von Anfang bis Ende!«
Gilly Macmillan, Autorin von »Die Nanny«

Erscheint
zeitgleich am
18.04. als
Taschenbuch



16 Wochen auf der
SPIEGEL-Bestsellerliste

100.000 verkaufte
Exemplare von
»One of the Girls«



— DER —
SUNDAY TIMES
— BESTSELLER —



SPITZENTITEL★



Paperback

Lucy Clarke
The HikeNicht alle kommen zurück
Paperback · 416 Seiten · WG 1120
Format 13,6 x 21,0 cm
übersetzt von Urban Hofstetter

ISBN 978-3-423-26384-9

€ [D] 17,00 · € [A] 17,50

ET 18.04.2024



9 783423 263849

DIE
DESTINATION-
THRILLER VON
LUCY CLARKE –
NUR BEI DTV

- Die SPIEGEL-Bestsellerautorin und »Queen of Destination-Thriller« liefert ein weiteres Mal die perfekte Urlaubslektüre

- Vier Freundinnen, vier Geheimnisse – und eine unerträgliche Wahrheit ...

- Ein meisterhaft konstruierter Spannungsroman vor schönster Kulisse

**Vier Frauen in Norwegens Wildnis.
Nur drei kehren zurück.**

Um dem Alltag zu entfliehen, gehen die vier Freundinnen Maggie, Liz, Helena und Joni in der norwegischen Wildnis wandern. Zwischen steil aufragenden Bergen, glasklaren Seen, grünen Wäldern und einsamen Blockhütten sind die Freundinnen auf sich allein gestellt. Es ist eine Wanderung, die die vier Frauen an ihre Grenzen bringt und ihre Freundschaft auf eine harte Probe stellt. Denn die Wildnis hat auch eine dunkle Seite: Vor einem Jahr ist in den Bergen eine Frau spurlos verschwunden. Und irgendwo da draußen weiß jemand genau, was mit ihr geschehen ist, und wird alles dafür tun, dass es ein Geheimnis bleibt ...

Lucy Clarke studierte Englische Literatur, bevor sie sich ganz ihrer Karriere als Schriftstellerin widmete. Mit ihren Psychothrillern steht sie regelmäßig auf der »Sunday Times«-Bestsellerliste. Sie lebt mit ihrem Mann, einem Profi-Windsurfer, und ihren zwei Kindern an der englischen Südküste, wo sie in einem Strandhäuschen schreibt und sich von der wilden Natur inspirieren lässt.



© James Bowden



One of the Girls

€ [D] 13,00 · € [A] 13,40
ISBN 978-3-423-22068-2ERSCHEINT ZEITGLEICH
IM TASCHENBUCH!

9 783423 220682

BUNDESWEITE
INFOSCREEN-
SPOTS

ONLINE

Empfehlungsmarketing auf
LOVELYBOOKS

Newslettermarketing

Social Ads und Google Ads
mit 2 Mio. KontaktenBannerkampagne auf
DER SPIEGELBestellen Sie digitalen
Zusatzcontent unter:
kundenservice@dtv.deGroße Norwegen-
Kooperation in Planung

RADIO

Bundesweite
Radio-AdvertorialsTischauflsteller mit Holzleiste
(TN 92252-4)*Wendeposter DIN A2
(TN 92250-0)*Leseproben
VPE = 25 Expl.
(TN 92251-7)

»EINE WAHRE ENTDECKUNG.«

PHANTASTIK-NEWS.DE

Die Leser sind begeistert von Viv & Co.

»EIN BUCH, DAS DEN HYPE ABSOLUT VERDIENST! WUNDERVOLL!« **MARINA**

»COZY FANTASY VOM FEINSTEN.«
TEILZEITPHILOSOPHIN

»ES IST WIRKLICH ERFRISCHEND, MACHT GLÜCKLICH UND IST ANDERS ALS ALLES, WAS ICH BISHER GELESEN HABE.«
ZWISCHEN.PRINZEN.UND.BADBOYS

»NIMM DIR EINE DECKE, EINEN KEKS UND EINEN KAFFEE, KUSCHEL DICH EIN UND LIES DIESES BUCH!« **NINA'S BÜCHERBASAR**

»HERZERWÄRMEND, GEMÜTLICH UND POSITIV. TOLLES BUCH UM RUNTERZUKOMMEN UND ZU ENTSPANNEN.« **DORADEA**

»KUSCHELIGE CAFÉS UND ZAUBERHAFTES ZIMTSCHNECKEN.« **VERONA**

»ABSOLUTES WOHLFÜHLBUCH.«
COOKIE



»Ich liebe dieses Buch!«
Ben Aaronovitch

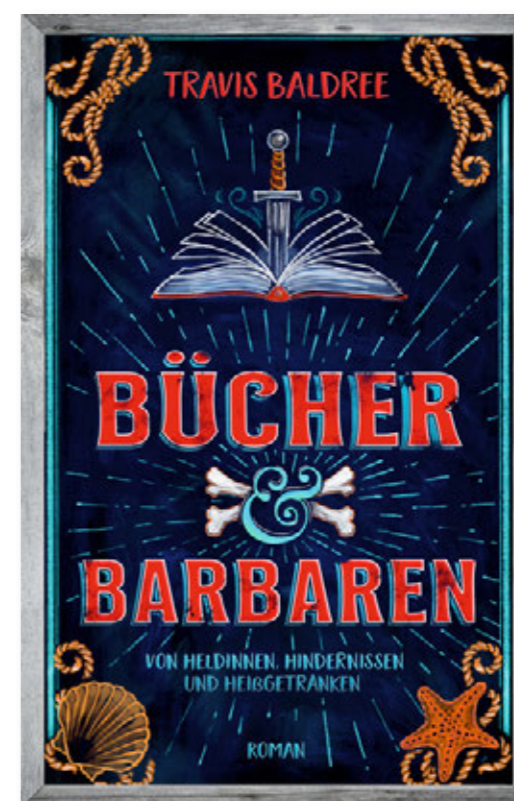


Paperback

Travis Baldree
Bücher & Barbaren

Von Heldinnen, Hindernissen und Heißgetränken
Roman
Paperback · 340 Seiten · WG 1132
Format 13,6 x 21,0 cm
übersetzt von Wolfgang Thon

ISBN 978-3-423-26379-5
€ [D] 17,00 · € [A] 17,50
ET 18.04.2024



»Barbarisch gut!«
Ben Aaronovitch

• Die Vorgeschichte zu Ork-Kriegerin Viv

• Liebe auf den ersten Blick und Bücher aus zweiter Hand

• Für Leser von Ben Aaronovitch und T.J. Klune

• Die TikTok-Sensation aus den USA geht endlich weiter!

• Gewinner des Hugo Awards 2023 in der Kategorie »Bester neuer Autor«



© Kathlene Garner

Keks oder Kampf – das ist jetzt die Frage!

Gerade als Ork-Kriegerin Viv mit ihrer Karriere als Söldnerin bei Rackam's Ravens durchstarten will, verletzt sie sich bei einem Kampf und wird von der Crew in der Küstenstadt Murk abgesetzt. Verwundet ist Viv gezwungen, ihr Schwert vorerst beiseitezulegen. Bevor sie sich jedoch langweilen kann, trifft sie auf Fern, die sie in die Welt der Bücher entführt, und somit findet Viv ein neues Projekt: die Erneuerung des heruntergekommenen Bücherladens. Auch mit der Zwergin und Bäckerin Maylee verbringt sie immer mehr Zeit. Doch Murk ist nicht die schläfrige Kleinstadt, für die Viv sie gehalten hat – die Gnomin Gallina will Viv um jeden Preis beweisen, dass sie eine gute Kämpferin für Rackam ist, und dann ist da auch noch ein Neuankömmling, der sein Unwesen in der Stadt treibt ...

Travis Baldree ist Hörbuchsprecher, Game-Designer, Fantasy-Fan ... und kann zu einem guten Kaffee niemals Nein sagen. Ach ja, und er schreibt auch Bücher. Dafür lieben ihn seine Fans. Baldree lebt in Nordamerika, zusammen mit Familie, Hund und den Orks und Hobbits aus seinen Romanen.

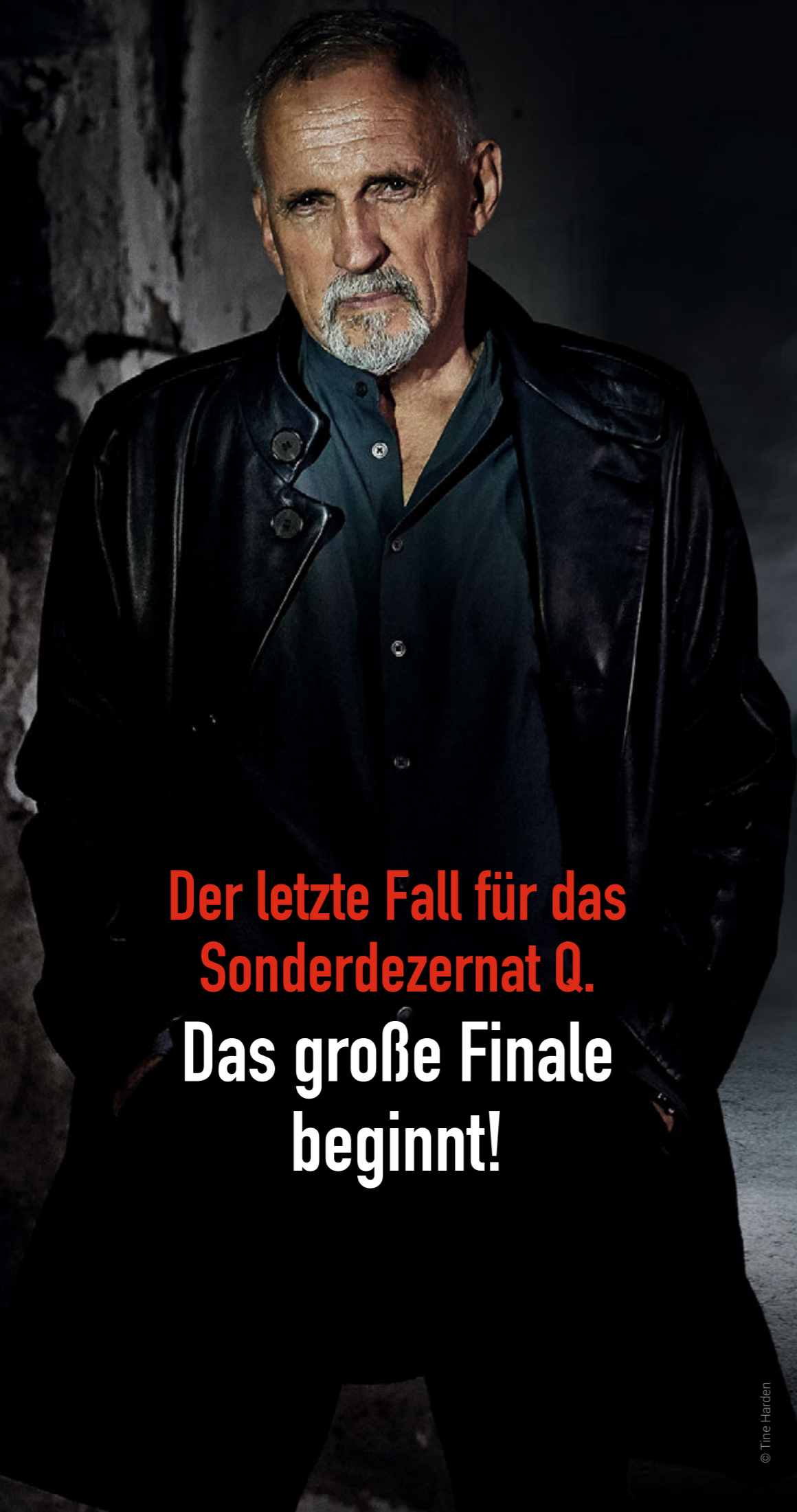


Magie und Milchschaum

€ [D] 16,95 · € [A] 17,50
ISBN 978-3-423-26356-6



ADLER-OLSEN
Jussi



MACHEN SIE MIT BEIM EINZIGARTIGEN **Q-BILÄUM**

Der letzte Fall für das
Sonderdezernat Q.
Das große Finale
beginnt!



Weitere Informationen im Sonderfolder im Vorschaupaket,
auf VLB-TIX und bei Ihrem Vertreter.

© Tine Harden



Perfekt für Ihr Weihnachtsgeschäft!

»Ich habe das Buch in Nullkommanichts gelesen. Ich liebe es. Es ist unterhaltsam, witzig, spannend, ordentlich geheult habe ich auch. Das Buch ist ein Volltreffer.«

Anett Nestler, Thalia, Hamburg

»Ich habe das Buch bis zur letzten Zeile gelesen und schreibe das nun mit tränenschmierem Gesicht. Super, Klasse, eine Geschichte, die in diesem Jahr DAS Weihnachtsgeschenk wird!«

Andreas Wallentin, Daub, Menden

»Mit 77 Jahren, da fängt das Leben an! Für Jenny Quinn beginnt es mit ihrer Anmeldung zur Backshow »Backen auf der Insel! Ein wunderschöner Roman über das Leben, die Liebe und über die Leidenschaft des Backens. Purer Lesegenuss. Ganz herzlichen Dank dafür!«

Beate Janning, Bücher Janning, Havixbeck

»Sobald es in einem Roman ums Backen geht, hänge ich schon am Haken. Ich habe mich sofort in die Geschichte gestürzt und was soll ich sagen? Nach drei Tagen war ich durch. Als Buchhändlerin ist man ja immer auf der Suche nach dem einen Buch, der einer Empfehlung, dem einen Weihnachtstipp. 2023 war ja nicht gerade arm an tollen Büchern und dieses reih sich nahtlos ein: Berührend, herzerwärmend, liebevoll und mit einem genau dosierten Happy-End, perfekt. Ich habe es gleich für unsere Buchhandlung inkl. Altaraufsteller für die Auslage bestellt, was freue ich mich darauf, diese zu gestalten und das Buch zu empfehlen!«

Ursula Kutzer, Lesezeit, Wien

»Ein wunderbarer Schmöker. Ich freue mich schon darauf, ihn unseren Kundinnen zu empfehlen. Ich bin begeistert. Es läuft einem ja das Wasser im Mund zusammen.«

Rita Bähr, Bücher Behr, Wolfenbüttel

»Olivia Ford hat mit »Der späte Ruhm der Mrs. Quinn« ein Buch geschrieben, das sowieso schon in mein persönliches Beuteschema passt. Nachdem ich es in einem Rutsch weggelesen habe, bin ich total begeistert, berührt, gerührt und sehr überzeugt davon, dass es vielen Leser*innen auch so gehen wird. Ich jedenfalls habe meine persönliche Herzensempfehlung im diesjährigen Weihnachtsgeschäft gefunden!«

Jutta Klaes-Berg, Eselohr, Bitburg

»Gestern habe ich auf der Terrasse die letzten 250 Seiten von Olivia Fords »Der späte Ruhm der Mrs. Quinn« gelesen. Für mich war das ein absolutes Wohlfühlbuch. Ich habe mit Jenny in

der Küche gestanden und ihre Rezepte ausprobiert und den Geruch der verschiedenen Kuchen in der Nase gehabt.

Gut gemacht auch der Rückblick, obwohl ich eigentlich recht schnell wusste, um was für ein »Geheimnis« es sich bei Jennifer handelte. Ich habe mich auf jeden Fall sehr gut unterhalten gefühlt und musste am Ende sogar ein paar Tränchen verdrücken, da ich bei emotionalen Szenen sehr nah am Wasser gebaut bin.«

Claudia Neef, MankelMuth, Siegen

»Ein wunderbarer Roman über das Backen, ein Buch, durch welches man wieder an die Gerüche nach Kuchen und Brot aus seiner Kindheit erinnert wird und welches Mut macht, dass man alles im Leben erreichen kann. Mein absolutes Herzens(Back)buch diesen Herbst!«

Corinna Främs, Heymann, Buchholz

»Vielen Dank für dieses zuckersüße Lesevergnügen! Ich habe mitgefiebert, mitgelacht und mitgeweint. Die Autorin verbindet in diesem Buch leichte Unterhaltung (die Backshow) mit wichtigen, gesellschaftspolitischen Themen (Zwangsadoption und die Schicksale von Müttern und Kindern). The cherry on the cake – wie die Engländer:innen so schön sagen – wäre ein Mrs. Quinn Backbuch als Ergänzung zu diesem Buch. Ich kann nicht die Einzige sein, die während des Lesens wahnsinnig Lust aufs Backen und aufs Naschen bekommen hat.«

Judith Backhaus, Pavlik, Leichlingen

»Der späte Ruhm der Mrs Quinn« hat mir, im wahrsten Sinne des Wortes, das Wochenende versüßt. Jenny Quinn bäckt sich in das Leser:innenherz und man verfolgt gespannt, was das Leben und die Kochshow noch für sie bereithält. Ich werde das Buch, nicht nur vor Weihnachten, sehr gerne verkaufen.«

Katrin Schmidt, LeseZeichen, Germering

»Die Geschichte der Mrs. Quinn wird für die Leser von Beginn an zu einer Herzensangelegenheit. Der warmherzigen alten Dame folgt man atemlos und wünscht ihr alles Glück der Welt. Der Roman hat eine wunderbare Atmosphäre und man hat fast den Duft ihrer Backwerke in der Nase. Alter ist kein Stillstand, Alter braucht Mut. Für mich ein perfekter Winterroman. Unbedingt Plätzchen bereitstellen!«

Anke Zonka, Daub, Menden

»Von Herzen vielen Dank für die Möglichkeit, dieses Buch lesen zu dürfen.

Ich weiß schon jetzt, dass mich Jenny und ihre Geschichte noch lange begleiten werden. Unweigerlich habe ich an das Rezeptbuch meiner Oma denken müssen, an Donauwelle, Frankfurter Kranz und die Doughnuts, die sie zum ersten Mal an meinem 16. Geburtstag gebacken hat. Einmal mehr ist mir bewusst geworden: Hinter jedem Rezept steckt eine Geschichte und hinter jedem Menschen ein gelebtes Leben mit all den Wunden, die das Leben uns zufügen kann, aber eben auch mit all dem Glück, das wir erfahren dürfen. Am Ende ist es vielleicht wirklich so, wie Jenny es selber denkt: »Vielleicht sind wir ebenfalls bloß Eier, Zucker, Butter und Mehl. In der Lage, uns in alles Möglichste zu verwandeln.«

Wer auf der Suche nach einem Buch für die Sinne, für das Herz und die Seele ist, wird an »Der späte Ruhm der Mrs. Quinn« mit Sicherheit mindestens so viel Freude haben wie ich.«

Denis Witton, WortReich, Kerpen-Horrem

»Vielen Dank für das Buch. Was soll ich sagen: Was für eine liebevolle und zaubernde Geschichte. Ich musste mir ein Stück Kuchen kaufen, weil Jenny mir den Mund so wässrig gemacht hat. Bernard ist großartig und der Schreibstil war umwerfend. Ich freue mich schon sehr darauf, das Buch zu verkaufen und habe mehrere Kundinnen im Kopf, denen ich es empfehlen werde.«

Julia Erlen, Winnemuth, Münden

»Was gibt es Schöneres, als in einem englischen Cottage zu sitzen und der zauberhaften Mrs. Quinn über die Schulter zu schauen.«

Monika Randermann, Bücherstube, Sankt Augustin

»Das Buch war wunderschön. Ein Ratgeber für eine lange und gute Ehe oder Partnerschaft, es läuft einem ständig das Wasser im Mund zusammen bei den Beschreibungen der leckeren Backwaren, es ist gut, dass junge, unverheiratete Frauen heute nicht mehr in ein Heim gehen müssen, wenn sie ungewollt oder unverheiratet schwanger werden und ich meine, man kann heute seine leiblichen Eltern etwas leichter finden, wenn man das möchte. Auch wenn ich

keinen besonderen Fan von Back-Shows und -Wettbewerben bin, war es doch immer spannend, wer weiterkommt oder wem welches Missgeschick geschieht. Und 60 Jahre mit dem gleichen Partner kann man sich heute kaum noch vorstellen. Jemanden so gut zu kennen, all seine guten und weniger guten Gewohnheiten, Vorlieben und Abneigungen, ist nicht so schlecht, wie man sich immer so vorstellt. Und die Reaktion von Bernard auf Jennys »Geheimnis« ist genau richtig. Am Ende hatte ich sogar einen Kloß im Hals und feuchte Augen.«

Sonja Pütz, Buchladen Pontstraße 39, Aachen

»Mit Tränen in den Augen zu Ende gelesen. Was für ein lebensbejahendes Wohlfühlbuch! Eine echte Empfehlung für alle, die gerade eine große Portion Herzenswärme gebrauchen können.«

Mechtild Holtgrave, Altenberger Buchhandlung, Altenberge

»Der späte Ruhm der Mrs. Quinn« hat meine Kolleginnen und mich so glücklich gemacht, weil dieses warmherzige Ehepaar Jennifer und Bernard uns so schön erzählt, dass es nie zu spät ist, eigene Träume zu verwirklichen.«

Barbara Pfeifer, Lesezeit, Ahaus

»Wer dieses Buch liest, hat sofort den Geruch des frisch gebackenen Kuchens seiner Oma oder Lieblingstante in der Nase und fühlt sich genau wie damals: wohligh warm und, heute, mit einer ganz leichten Prise Wehmut bei dem Gedanken an die vergangene Zeit. »Der späte Ruhm der Mrs. Quinn« ist wie ein Stück Johannis-Baiser-Torte: Süß, ein klein wenig herb und unglaublich glücklich machend.«

Chantal Holzknecht, Buchhandlung Reuffel, Koblenz

Ich habe mit Mrs. Quinn gelacht, geweint und gezittert – und dann habe ich Kuchen gebacken! Danke!!!«

Monika Schröder, Berleburger Buchhandlung, Bad Berleburg

»Ich habe das Buch in Nullkommanichts gelesen. Ich liebe es. Es ist unterhaltsam, witzig, spannend, ordentlich geheult habe ich auch.

Das Buch ist ein Volltreffer.«

Anett Nestler, Thalia, Hamburg

»Eine richtige Sofalektüre: Man taucht ein in die Geschichte der Mrs. Quinn und in die Welt des Backens. Ein tolles Buch für Leib und Seele.«

Petra Bär, Buch & Mediencenter Endref, Eckental

»Ach, was für eine Überraschung. Ein Roman wie ein Stück Schwarzwälder Kirschtorte. Voller Genuss und ein Hauch von Wehmut beim letzten Bissen bzw. der letzten Seite. Schön geschrieben, positiv und mitreißend.

Wunderbar – gerade für die kommenden langen Herbst- oder Winterabende. Auch für Lesende zu empfehlen, die nicht gerne backen, aber Kuchen lieben.«

Katrin Gesterding, Buchhandlung am Sand, Hamburg

»Als ob die Aufregung über die Teilnahme am »Backduell« noch nicht genug wäre, drängt auch ein Geheimnis aus Mrs. Quinns Vergangenheit an die Oberfläche: Auf dieser Grundlage erzählt Olivia Ford warmherzig von Vertrauen, Familie, dem Mut, Neues zu wagen, sowie vor allem – und unglaublich Appetit machend – vom Backen.

Tobias Wrany, Buchhandlung Jost, Bonn

»Dieses Buch hat es mir angetan: Eine zauberhafte Geschichte über den Mut, sich auch mit 77 noch einen Lebensraum zu erfüllen und dadurch dann Mut und Kraft zu finden, sich der einen

großen Sache von früher zu stellen. Und es geht um Backen, tolle Rezepte, Familientraditionen, neue Freunde und eine wunderbar gewachsene Beziehung, die durch alles trägt. Ganz große Empfehlung!«

Katrin Sikinger, Buchhandlung One, Rutesheim

»Jennifer Quinn ist meine Heldin des Alltags – sie beweist, dass man alles schaffen kann. Ein herzliches und liebevolles Buch.«

Heide Käthe Büdcher, Graff, Braunschweig

»Eine köstliche und bewegende Geschichte, die nicht nur Lust aufs Backen macht, sondern auch mit einer wichtigen Botschaft garniert ist: Man ist nie zu alt, seine Träume zu verwirklichen. Mein Tipp: Am besten mit einer Tasse Kaffee und einem großen Stück Kuchen genießen.«

Rebecca Schwarzkönig, Thalia, Freudenstadt

»Das Buch hat wirklich alles, was einen guten, fesselnden Schmöker ausmacht. Ein sehr liebenswertes älteres Ehepaar, ein Geheimnis, eine tolle Entwicklung der Geschichte und eine sehr bildhafte, schöne Sprache. Beim Lesen läuft einem schon das Wasser im Mund zusammen. Der Duft von

frischem Gebäck, der Geschmack von Sahne und Baiser, all das lässt Bilder in meinem Kopf entstehen. Ich denke, das Buch wird viele anregende Gespräche bei uns in der Buchhandlung anstoßen und ich werde es gut verkaufen!«

Claudia Jacoby, Altstadt Buchhandlung Wittlich

»Eine wunderbare Heldin, eine große Challenge und wahnsinnig viele Süßspeisen zum Dahinschmelzen! So oder ähnlich könnte man in Kürze zusammenfassen, worin es in Olivia Fords Debütroman, »Der späte Ruhm der Mrs. Quinn«, geht. Warmherzig und mit viel Liebe erzählt Olivia Ford von einer Frau, die trotz

ihres Alters ihre Chance im Leben sucht und vor Herausforderungen nicht zurückschreckt. Eine wunderbare Lektüre für den bevorstehenden Herbst/Winter, die sicherlich eine große Leserschaft ansprechen wird.«

Susanne Trübestein, Bücher Bosch, Bonn

»Auch wenn man noch nicht so betagt ist wie Mrs. Quinn, ein schöner Wohlfühlroman, herrlich! Man muss keine Angst vor dem Alter werden haben, sofern noch eine Portion Mut und Initiative in einem steckt. Da geht immer noch etwas. Habe ich sehr gern gelesen.«

Carola Ludger, Thalia, Lippstadt

»Hach, was hab ich beim gestürzten Ananaskuchen geseufzt und wie erschrocken war ich mit Jenny über den misslungnen Lebkuchenkorb ... Eine warmherzige, ja auch anrührende Geschichte über eine betagte Dame, ihre Backleidenschaft und ihr dramatisches

Jugendgeheimnis. Wie kann eine so junge Autorin so echt über das Alter schreiben? Ein zauberhafter Schmöker. Dieses Buch werde ich sehr gern weiterempfehlen!«

Daniela Ferchland, Thalia, Magdeburg

»Selten hat mich ein Buch so fasziniert wie der Roman von Olivia Ford. Jeden Abend habe ich mich auf weitere Seiten gefreut, die Kuchen würde ich gerne probieren. Eine warmherzige Geschichte, die viele Kunden entzücken wird.«

Roswitha Dittrich, Schlapp, Griesheim

Kennen Sie noch das wunderbare, warme Gefühl, wenn Sie als Kind den Teigbüffel abschlecken durften? Genau so ist dieser wunderbare Roman geschrieben! Ihr Herz wird aufgehen bei den ganzen Beschreibungen der Rezepte und die wichtigste Botschaft: Träume niemals aufgeben und – LIEBE!«

Cornelia Dygatz, Thalia, Dinslaken

»Super, Klasse, eine Geschichte, die in diesem Jahr DAS Weihnachtsgeschenk wird!«

Andreas Wallentin, Daub, Menden

Bereits erschienen



Hardcover / € 24,- / ISBN 978-3-423-28382-3

Unsere SPIEGEL-Bestseller

Rang 1	Steckerfischfiasko Rita Falk · 18,00 € 978-3-423-26377-1	
Rang 1	Fourth Wing – Flammengeküst Rebecca Yarros · 24,00 € 978-3-423-28340-3	
Rang 1	Drei Frauen und ein falsches Leben Dora Heldt · 17,95 € 978-3-423-26233-0	
Rang 1	Nur noch einmal und für immer Colleen Hoover · 20,00 € 978-3-423-28311-3	
Rang 3	Liebe oder Eierlikör Dora Heldt · 15,00 € 978-3-423-28337-3	
Rang 6	Tief im Schatten Viveca Sten · 24,00 € 978-3-423-28365-6	
Rang 8	One of the Girls Lucy Clarke · 15,95 € 978-3-423-26359-7	
Rang 9	Bei euch ist es immer so unheimlich still Alena Schröder · 24,00 € 978-3-423-28339-7	

Backlist

€ [D] 22,00 ISBN 978-3-423-28351-9	€ [D] 15,95 ISBN 978-3-423-26359-7	€ [D] 18,00 ISBN 978-3-423-26377-1	€ [D] 17,00 ISBN 978-3-423-26376-4
€ [D] 24,00 ISBN 978-3-423-28382-3	€ [D] 17,95 ISBN 978-3-423-26233-0	€ [D] 15,00 ISBN 978-3-423-28337-3	€ [D] 22,00 ISBN 978-3-423-28381-6
€ [D] 15,95 ISBN 978-3-423-23012-4	€ [D] 20,00 ISBN 978-3-423-28311-3	€ [D] 24,00 ISBN 978-3-423-28339-7	€ [D] 17,00 ISBN 978-3-423-26368-9
€ [D] 24,00 ISBN 978-3-423-28365-6	€ [D] 17,00 ISBN 978-3-423-26368-6	€ [D] 28,00 ISBN 978-3-423-28412-7	€ [D] 32,00 ISBN 978-3-423-28383-0

Für Anfragen und Reklamationen:
Fon: 0711 - 78 60 - 22 54
Mail: kundenservice@zeitfracht.de

Für Bestellungen:
Fon: 0711 - 78 60 - 22 54
Mail: bestellung@zeitfracht.de

Ihre Fragen an den Vertrieb:
Fon: 089 - 38 167 - 300
Mail: kundenservice@dtv.de

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

Bundesrepublik Deutschland
Zeitfracht Medien GmbH
Industriestraße 23
70565 Stuttgart
Fon: 0711 - 78 60 - 300
Mail: kundenservice@zeitfracht.de

Österreich
Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Fon: +43 1 6 80 14 0
Fax: +43 1 6 88 71 30
Mail: bestellung@mohrmorawa.at
Internet: www.mohrmorawa.at

Schweiz
Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
4614 Hägendorf
Fon: +41 62 2 09 26 26
Fax: +41 62 2 09 26 27
Mail: kundendienst@buchzentrum.ch

IHRE VERLAGSVERTRETER – INLAND

Nord
Denis Hasse
Johann-Brand-Weg 41
28357 Bremen
Fon: 0421 - 17 87 82 86
Fax: 0421 - 17 87 82 87
Mail: hasse.denis@dtv.de

Büro Nord/West
für Ilke Heinzelmänn/Denis Hasse
Heide Warkentin
Fon: 089 - 38167 - 166
Mail: warkentin.heide@dtv.de

**Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern**
Sonia Wrede
Hildburghäuser Straße 239 G
12209 Berlin
Mobil: 0151 - 2 64 20 537
Fax: 032 - 22 13 27 241
Mail: wrede.sonia@dtv.de

Südwest und Luxemburg
Mathias Gross
Herrenstraße 21
76703 Kraichtal
Fon: 040 - 80 79 06 92
Fax: 089 - 38 167 - 558
Mail: gross.mathias@dtv.de

NRW (teilw.), Niedersachsen (teilw.)
Ilke Heinzelmänn
Liegitzer Straße 47
31789 Hameln
Fon: 05151 - 94 22 28
Mail: heinzelmänn.ilke@dtv.de

Mitte
Fernando Aco
Hettsteeg 41
47559 Kranenburg
Fon: 02826 - 99 20 84
Fax: 02826 - 99 21 26
Mail: aco.fernando@dtv.de

**Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen, Niedersachsen
(teilw.), Hessen (teilw.)**
Jürgen Fiedler
Kurzer Weg 5
01109 Dresden
Fon: 0351 - 8 03 50 89
Fax: 0351 - 8 01 57 56
Mobil: 0170 - 2 32 79 96
Mail: vvfiedler@t-online.de

Bayern
Michael Messer
Bothestraße 140
69126 Heidelberg
Fon: 0171 - 4 41 58 05
Fax: 089 - 38 167 - 557
Mail: messer.michael@dtv.de

IHRE VERLAGSVERTRETER – AUSLAND

Österreich
Horst Bayer
Mail: bayer@kagertrem.at
c/o Verlagsagentur
Kager & Tremel GmbH

Kundenservice:
Raffaella Springer
Gabriele Jindra-Schwarz
Guglgasse 6 · Gasometer A 1/5/5
1110 Wien
Fon: +43 1 503 64 03
Mail: office@kagertrem.at

Schweiz
Buchstapler GmbH
Cédric Eigner
Reichensteinerstrasse 16B
4053 Basel
Mobil: +41 79 782 07 92
Mail: c.eigner@buchstapler.ch

Telefonverkauf

bmd Buch- und Mediendienst
Goethestraße 21/6. OG
80336 München

Fon: 089 - 2 06 09 65 - 0
Fax: 089 - 2 06 09 65 - 400
Mail: kundenbetreuung@buch-mediendienst.de

IHRE ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

Vertriebsleitung
Anke Hardt
Fon: 089 - 38 167 - 140
Mail: hardt.anke@dtv.de

**Verkaufsleitung/
Key Account Management
Buchhandel**
Maja Mann
Fon: 089 - 38 167 - 163
Mobil: 0172 - 8 65 28 63
Mail: mann.maja@dtv.de

Kundenservice
Fon: 089 - 38 167 - 300
Mail: kundenservice@dtv.de

Leitung Presse & Veranstaltungen
Julia Kositzki
Fon: 089 - 38 167 - 105
Mail: kositzki.julia@dtv.de

**Verkaufsleitung/
Key Account Management
Buchhandel**
Hubert Dold
Fon: 089 - 38 167 - 171
Mobil: 0151 - 26 42 05 27
Mail: dold.hubert@dtv.de

**Verkaufsleitung/
Key Account Management
Bahnhofsbuchhandel,
Presse-Grosso, Rack-Jobbing**
Gabriele Mertl
Fon: 089 - 38 167 - 160
Mobil: 0174 - 302 88 68
Mail: mertl.gabriele@dtv.de

Marketingleitung
Rita Bollig
Fon: 089 - 38 167 - 201
Mail: bollig.rita@dtv.de

Presse Belletristik
Stefanie Schill
Fon: 089 - 38 167 - 116
Mail: schill.stefanie@dtv.de

Leitung Lizenzen
Andrea Seibert
Fon: 089 - 38 167 - 124
Mail: seibert.andrea@dtv.de

Veranstaltungen
Marlena Simmet
Fon: 089 - 38 167 - 256
Mail: simmet.marlena@dtv.de



JETZT REINHÖREN
www.dtv.de/dora-heldt-trifft
www.dtv.de/hausmann-true-crime



dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG

Postfach 75 02 19 · 81332 München
Tumbingerstraße 21 · 80337 München
Fon: 089 - 3 81 67 - 0 · Fax: 089 - 38 167 - 600
Mail: info@dtv.de · www.dtv.de/haendler